

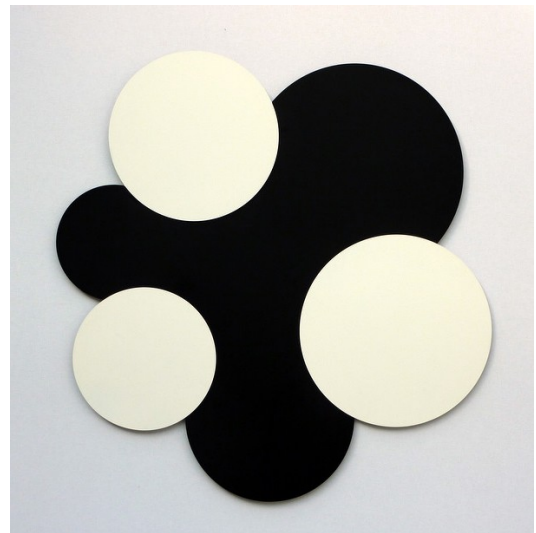
norman **DILWORTH**, « *en Bretagne* »

Chez **Norman Dilworth**, les sculptures, disposées dans l'espace ou le long du mur jouent de la même façon sur la répétition et la variation de la forme originelle, qui peut ainsi produire des œuvres très différentes.

Norman Dilworth explique : « *Je travaille avec des systèmes d'organisation clairement définis. Cela peut sembler ennuyeux mais j'espère que le résultat ne l'est pas ! Je n'altère jamais ces règles dont le but serait de donner une apparence plus intéressante à l'œuvre, sinon, mieux vaudrait recommencer.*

A l'époque de Platon, la géométrie et l'arithmétique étaient des disciplines majeures d'une éducation classique. L'objet de cette éducation était de permettre à l'Homme de contempler à travers la géométrie les mystères de la création. Le cercle représentait l'Espace pur et inconnu : l'infini. Le carré symbolisait le monde compréhensible et manifeste, la réalité connue, le fini.

Je veux espérer que mon travail soit à la fois rationnel et simple sans vouloir représenter ses qualités. Je cherche toujours une image, comment pourrais-je savoir si l'œuvre est achevée ? Le contexte dans lequel mon travail est présenté est toujours important.



Je n'aspire pas à refléter l'époque dans laquelle je vis mais, en regardant en arrière, je m'aperçois que le temps et le lieu ont influencé mon travail sans que j'en sois conscient à ce moment là.

Le seul avantage pour moi de devenir vieux est que je suis plus détendu dans mon travail. Système et contrôle sont des notions totalement intégrées dans ma pensée créatrice. Ainsi, je peux travailler en toute liberté, avec moins d'anxiété et plus de plaisir.

Mais ne vous méprenez pas, la tension est toujours présente dans mes œuvres car ma recherche est toujours poussée à l'extrême. »

« *En Bretagne* » est la troisième exposition personnelle d'œuvres récentes de Norman Dilworth à la galerie à Rennes. Fin mars, la galerie Oniris exposera également son travail à Paris à l'occasion du SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN [du 24 au 28 mars 2011 au Carrousel du Louvre] puis à ART PARIS + GUEST [du 30 mars au 3 avril 2011 au Grand-Palais].

exposition du vendredi 21 janvier au samedi 9 avril 2011

vernissage vendredi 21 janvier 2011 de 18h à 20h en présence de l'artiste