

Dossiers de presse
Startijenn, Mr Tatard et Geoffroy – Roue

***qui animeront le Fest noz pour Diwan
à Saint-Julien-de-Concelles le 18 décembre 2010***

Startijenn

Phénomène désormais incontournable de la scène bretonne, ***Startijenn*** s'affirme comme une référence musicale. Pleine d'énergie (*Startijenn*), leur musique se veut de la musique à danser.

C'est d'abord sur scène que le groupe s'est construit une identité, une pratique, et une notoriété. En 2006, il sort son premier album auto produit. Le disque est salué par les critiques et les concerts s'enchaînent. Ils ont désormais une place de choix sur la scène musicale bretonne, séduisant un public de plus en plus large.

En évolution constante, *Startijenn* remet le couvert en 2008 avec "*Pakit holl*", le deuxième opus produit par Paker Prod. Tant attendu, ce disque décrochera deux prix au cours de l'année 2009 (Grand prix du disque - Musique bretonne par *Produit en Bretagne* et le Prix coup de Cœur de *Musiques et danses en Finistère*).

Même s'ils parlent tous bretons, c'est dans une musique uniquement instrumentale qu'ils s'expriment, interprétant des airs traditionnels aux arrangements dynamiques ou de leurs propres compositions.

Leur musique bretonne interpelle ; le groupe séduit largement au-delà des frontières, avec déjà plusieurs concerts remarquables en Suisse, en Allemagne, en Hollande ou encore en Pologne. Quand la musique est bonne elle est universelle !

Avec une perpétuelle envie de surprendre, le groupe est entré en studio au printemps 2010 afin de préparer son troisième album ***Kreiz ar fas***. Sa sortie a été fêtée à Rennes, le 20 novembre lors du festival Yaouank.

Ces cinq jeunes ont naturellement bien digéré leurs racines et c'est à chaque concert qu'ils le démontrent.

Photos ***Startijenn*** téléchargeables sur : http://startijenn.online.fr/fr_07_photos.htm

Mr Tatard

Constitué à l'occasion du trophée *Ar Roue Waroc'h* (à Plescop en Morbihan) qu'ils ont remporté en 2003, ce groupe de fest noz évolue alors dans une formule en trio (accordéon diatonique, bombarde, clarinette) autour des arrangements de *Mr Tatard*.

Après sept ans d'existence, le trio originel s'est progressivement enrichi d'un contrebassiste et d'un percussionniste pour devenir **le quintet** que l'on connaît aujourd'hui.

Mr Tatard est un des seuls groupes de fest noz sans guitare, ce qui lui confère un son unique. Associant les instruments traditionnels aux harmonisations et couleurs d'accords empruntées aux

sonorités jazz ou funk, *Mr Tatard* aborde désormais une musique bretonne résolument évolutive. Ici, les thèmes, composés ou traditionnels, ondulent d'instrument en instrument, révélant une musique insolite et colorée, toujours au service de la danse.

Faisant la synthèse des influences musicales de chacun, *Mr Tatard* aborde sans complexes mais toujours avec respect, tous les terroirs de Bretagne.

Après un premier opus sorti en 2006, *Mr Tatard* est actuellement en cours de préparation d'un second album qui verra le jour courant 2011.

Photos *Mr Tatard* téléchargeables sur : <http://mrtatard.com/photos.html>

Geoffroy – Roue

Ce duo nantais de *Kan ha Diskan* fait danser sur des airs *a capella* dans la pure tradition du *Kan ha Diskan* (chant et dé chant) de Basse Bretagne.

En début de fest noz, ils chanteront avec les élèves des deuxièmes et troisièmes cycles de **l'école Diwan de Nantes**.
