

Envoi du fichier
d'impression de
la couverture sur
simple demande à:
contact@
dorbestier.com

Utilisation
libre de tout
ou partie
de cette
interview



PAPILLONS DE MORT SUR LA CÔTE D'AMOUR

Roger Coupanec

Amour, toujours...

■ Votre titre évoque une chanson connue ?

L'écriture de ce roman a démarré en effet sur un refrain que je fredonnais « Papillon d'amour Toujours l'amour », de Louis Chedid. L'auteur parle du destin ordinaire des hommes qui doivent tous planer de bonheur en chagrin. « Trois petits tours et puis partir... Car papillons jamais revenir ». Mon imagination a fait le reste en me promenant dans des endroits que j'aime sur la Côte d'Amour, notamment à Guérande, Batz, au Croisic, à Piriac. Il existe bien un papillon dont le thorax s'orne d'une tête de mort, le sphinx. Vous le savez, la mort et l'amour se livrent depuis longtemps à un jeu subtil.

■ La région atlantique vous inspire ?

C'est évident mais plus pour me donner une sorte de canevas que pour être vraiment la matière du livre. On ne trouve pas ici de longues descriptions des paysages mais de légères touches en guise de repères. L'essentiel pour moi, c'est l'intrigue. Les habitués de la presqu'île guérandaise s'y retrouveront mais je pense que la connaissance des lieux n'est pas indispensable pour lire ce roman.

■ Pouvez-vous résumer l'histoire ?

Surtout pas, je briserais le charme de la découverte ! En guise d'amuse-bouche voici une amorce. On voit tout à coup se multiplier sur les palissades de plusieurs chantiers de la Côte d'Amour un tag mystérieux qui représente un papillon à tête de mort. Bientôt ici et là plusieurs crimes se succèdent, tous signés du papillon. On s'interroge, à cause du mystère de la signature, sur les victimes, certaines pas très recommandables, et sur les assassins. La suite, les lecteurs la découvriront dans le roman.

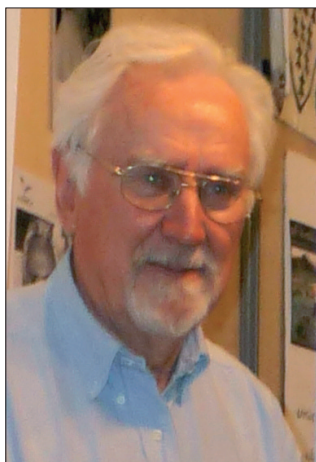
■ C'est votre deuxième polar. Vos personnages sont nouveaux ?

Pas tous. Plusieurs figuraient dans « Pot-pourri à la fleur de sel », notamment la commissaire Laurette Hennecat, Jules du café des Quatre As, et bien sûr Jo Morel, le modeste correspondant de presse du journal régional, toujours aussi curieux et intrépide. Autour de lui gravitent quelques autres personnages - des hommes et de belles femmes - plus ou moins sympathiques d'ailleurs.

Pour rythmer mon roman, à trois reprises, au début, au milieu et à la fin de l'histoire, un témoin privilégié des drames, Mélanie d'Auteuil, une femme légère à la langue bien pendue, vient se confier au lecteur avec son franc-parler, un peu à la manière du chœur antique dans la tragédie grecque.

■ Nouveau style ?

Non, pas vraiment, mais cette fois, au lieu de conduire le récit à la première personne - c'est-à-dire dans la peau de Jo Morel - je me comporte ici en « voyeur privilégié » pour faire voyager plus facilement le lecteur d'un site à un autre. Même s'il ne s'identifie pas au narrateur j'espère que mon intrigue, plus mouvementée peut-être, l'intéressera autant que dans « Pot-pourri à la fleur de sel ». Pour le reste, je veux parler des trois ingrédients qui me sont chers: la mort, l'humour, que j'ai essayé de mêler, et l'amour. Papillons d'amour, toujours !



9 782842 381295

PAPILLONS DE MORT SUR LA CÔTE D'AMOUR
par Roger Coupanec

ISBN : 978 -2-84238-129-5 Série Carbone, 15 €

Diffusion-Distribution : Pollen-Littéral Tél. 01 43 58 74 11 - Fax : 01 72 71 84 51
Comptoir de ventes Paris : Soleils Diffusion Tél. 01 45 48 84 62 - Fax : 01 42 84 13 36