

Nantes, le 16 septembre 2010

# dossier de presse

## « *Allers et retours en Russie. Regards sur les relations franco-russes en Loire-Atlantique* » : une exposition inattendue aux Archives départementales

Si les relations entre la Loire-Atlantique et les continents américain ou africain ont été importantes et sont connues, **les liens avec un pays comme la Russie**, situé en dehors des réseaux commerciaux historiques, éloigné de la grande façade atlantique **sont supposés rares et discrets**. Qui sont les Bretons en Russie ou les ressortissants russes en Loire-Atlantique ? Des individus identifiés ou des masses anonymes ? Comment expliquer la présence d'un consulat de Russie à Nantes entre 1838 et 1919 ? **Les relations entre la Loire-Atlantique et la Russie, sous les angles commercial, diplomatique et migratoire** constituent le thème de la nouvelle exposition, inattendue, présentée par les Archives départementales de Loire-Atlantique en avant-première aux Journées du Patrimoine (l'exposition sera visitable tout le week-end prochain).

**Des documents méconnus et étonnants sur la Russie** démontrent une fois encore la diversité et la richesse des fonds des Archives. Pour aller plus loin, **deux autres rendez-vous sont également programmés : un concert de musique par l'ensemble Palechouki, et une conférence sur « les peintres russes en Bretagne, 1880-1930 »**.

Visite commentée de l'exposition avec **Yanick Lebeau**, vice-présidente du Conseil général, déléguée à la culture et au patrimoine, et **Philippe Charon**, directeur des Archives départementales.



« Allers et retours en Russie », une exposition atypique déclinée en 3 axes : commercial, diplomatie et migration	p. 2
Pour aller plus loin que l'exposition : un concert et une conférence autour de la Russie	p. 4



Ravitaillement de Port-Arthur par les conserves Cassegrain Nantes 1906

## « Allers et retours en Russie », une exposition atypique déclinée en 3 axes : commercial, diplomatie et migration

Comment et pourquoi les Archives départementales détiendraient-elles des documents sur la Russie, la présence russe ou encore le séjour d'habitants du département en Russie ? Et pourtant : le paquebot Normandie, fierté locale, doit le dessin de sa coque et de son bulbe à l'ingénieur russe blanc, Vladimir Yourkevitch. Et qui se souvient qu'un certain **Vladimir Ilitch Oulianov, connu plus tard sous le nom de Lénine, a passé l'été 1910 à Pornic** ? Même si ces dernières personnalités n'apparaissent pas directement dans les fonds des Archives départementales, les traces de la présence russe y sont bien réelles et, si certaines sont connues, beaucoup demeurent ignorées. L'exposition s'articule autour de trois axes qui permettent d'attester de l'existence de liens réels entre les deux territoires : les échanges commerciaux / les relations diplomatiques / les flux migratoires.

### 1<sup>er</sup> axe : de l'Ancien Régime aux temps contemporains, le commerce

Depuis la fin de la période médiévale, Nantes et son arrière pays sont un pôle économique important. Qu'en est-il pour ses échanges avec un pays aussi lointain que la Russie ? Les premiers documents faisant état d'échanges commerciaux n'apparaissent qu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le fonds de la chambre de commerce de Nantes, où l'on trouve traités de commerce et listes de marchandises. Ces documents manifestent un désir certain de s'implanter en Russie et de développer ce grand marché. Les alliances diplomatiques de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle favorisent les échanges et constituent une sorte d'apogée commerciale entre Russie et Loire-Atlantique qui se fait patente au sein de la publicité. Les changements politiques contemporains n'entacheront pas ce désir de relations entre les deux territoires. L'avènement de l'URSS, si elle complexifie les possibilités, n'inverse en rien les désirs des entreprises ligériennes dans leurs intentions de capter le potentiel de ce pays continent...

**Quelques archives remarquables :** Récapitulation des marchandises entrées dans le royaume par les divers ports de mer de la direction de Nantes venant des pays étrangers pendant l'année 1754 » ; *Traité de navigation et de commerce entre la France et la Russie (1781)* ; *Boîtes LU, biscuit russe série de la Neva 1892 - 1910*



Marques de fabrique, dessins et modèles sur le thème russe

### 2<sup>e</sup> axe : de la guerre à l'alliance, histoire des relations diplomatiques

Le fonds des Archives départementales révèle les rapports entre les 2 Etats depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est d'abord l'épreuve de force, avec la campagne de 1812 puis la guerre de Crimée (1854/56), puis un renversement total, qui conduit au rapprochement des 2 nations malgré la différence de régime politique et l'aversion des dirigeants russes pour la République. Dans un contexte d'alliances complexes au sein de l'Europe, la France se tourne vers la Russie en froid avec les empires d'Allemagne et d'Autriche-Hongrie. Cette histoire diplomatique a été vécue et transcrite par des Ligériens, qu'ils soient civils ou militaires, ministres ou administrés, officiers supérieurs ou simples soldats...

**Quelques archives remarquables :** *États de services de militaires ligériens ayant participé à la campagne de Russie en 1812* ; *Dépêches ministérielle sur la guerre, 1855* ; *Brevet de l'ordre de Sainte-Anne de Russie de Rogatien des Sesmaisons, 1883* ; *Le partage du gâteau des rois et des empereurs (extrait du Petit Journal illustré), 1898.*



L'Assiette au beurre « franco-russe » illustré par Jules Grandjouan, 1902



Affiche « La commune de 1871 – la commune de 1917 » par Jules Grandjouan, 1923

### 3<sup>e</sup> axe : Les Russes en Loire-Inférieure, une présence discrète, les flux migratoires

Au cours des années 1830, les archives mentionnent la présence à Nantes d'un vice-consul de Russie. Entre 1851 et 1899, il partage ses bureaux rue de l'Héronnière avec le consul anglais. Cette forme de représentation diplomatique de la Russie à Nantes laisse supposer la présence d'une communauté russe en Loire-Inférieure, bien qu'aujourd'hui aucune trace évidente ne subsiste. Dans un 2<sup>e</sup> temps, au début des années 1920, la surveillance des communistes impliquera une surveillance accrue des Russes dans le département mais aussi des Ligériens qui partent pour l'URSS. *A contrario*, la délivrance des passeports pour l'étranger permet d'appréhender la présence ligérienne en Russie...

**Quelques archives et objets remarquables :** *État nominatif des étrangers appartenant à la nationalité russe dans la ville de Nantes, 1893 – 1919 ; Note fournissant des renseignements sur Alexandre Nikitschenkoff, 1895 ; Fichiers anthropométrique des ressortissants russes, 1920-1949 ; Dossier d'étranger de Jean Anikin, 1932-195.*

### Une conclusion à travers des films amateurs :

En fin de visite, un espace de projection de films d'amateurs issus des collections de la Cinémathèque de Bretagne plonge le visiteur face à des images, rares, montrant divers voyages de ligériens en Russie, à travers le regard subjectif de leur réalisateur. A titre d'exemples, des extraits de films diffusés : *Une promenade sur la Moskova pour découvrir la ville, par Louis Le Meur (acteur, écrivain), lors d'un voyage d'agrément en 1970 ; Le Kremlin, son enceinte, ses tours, filmés par Frank Gérard ingénieur agronome en voyage d'affaires en 1965.*

#### L'exposition en bref :

Plus d'une centaine de documents d'archives et d'objets, la plupart inédits et présentés sous forme d'originaux.

La participation de prêteurs particuliers, d'objets souvent inédits, en tous les cas prestigieux.

#### Information pratique

*Allers et retours en Russie. Regards sur les relations franco-russes en Loire-Atlantique,*

**Du 18 septembre au 19 novembre 2010**

Archives départementales de Loire-Atlantique, 6 rue Bouillé – Nantes

**Ouverture :** *lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9 h à 17 h, mardi de 13 h 30 à 19 h (17 h en période de vacances scolaires).*

**Entrée libre**

**Visite guidée pour les groupes, adultes et scolaires sur rendez-vous**

**Renseignements et réservations :** *Martine Roucheux au 02 51 72 98 97 ou [martine.roucheux@loire-atlantique.fr](mailto:martine.roucheux@loire-atlantique.fr)*

**Plus d'informations sur le site internet du Conseil général**

[www.loire-atlantique.fr](http://www.loire-atlantique.fr)

## **Pour aller plus loin que l'exposition : un concert et une conférence autour de la Russie**

**Au-delà de l'exposition, les Archives départementales proposent au public d'aborder le thème de la Russie à travers des animations originales :**

### **Samedi 18 septembre : un concert avec l'ensemble Palechouki**

L'ensemble Palechouki navigue sur les rythmes de la Mer Noire, vers des mélodies tziganes et des chansons russes aux accents des Balkans. Entre envolées virevoltantes et mélodies nostalgiques, ce concert est une invitation au voyage musical. ***Salle d'exposition à 17h30. Durée 1h. Entrée libre.***

### **Mardi 9 novembre: une conférence sur les peintres russes en Bretagne 1880-1930**

De nombreux artistes russes ont séjourné et travaillé en Bretagne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et entre 1900 et 1950. Certains sont devenus reconnus, comme **Alexeï Bogoliubov qui a habité à Pornic**. Il y a saisi les **atmosphères et les lumières changeantes du littoral**, et peut être considéré comme **l'introducteur de la Bretagne dans l'univers pictural russe**. C'est aussi Alexandre Benois, Adolphe Feder, Boris Grigoriev, Constantin Kousnetzoff, Andreï Mikhailovich Lansky, Zinaïda Sérébriakova, Maria Ivanovna Vassilieff, *etc.* Philippe Le Stum, qui leur a consacré une exposition, présentera les circonstances de leur arrivée en Bretagne et l'originalité du regard qu'ils ont porté sur notre région au cours de cette conférence. ***Salle de conférence à 18h. Durée 1h. Entrée libre.***