

Bernard
Tabary

Le Dernier Sonneur

La Madeleine, petit bourg coincé entre Guérande et Saint-Lyphard, au bord des marais de Brière. On est en 1915, la grande guerre fait rage. Tous les hommes valides sont au front.

Jeannot, 10 ans, choisit de devenir veuzou, sonneur de veuze, la cornemuse locale. Il aura pour maître le meilleur des meilleurs : celui qu'on appelle le « Rouge de Bréca ». Il va étonner son maître, l'égaliser, le dépasser en quelques années.

Une fois la paix revenue, il fait danser les foules enthousiastes dans sa région guérandaïse et bien au-delà. Carrière fulgurante d'un virtuose qu'on surnomme le « Mozart de la veuze ». Son élève, Odette, sonne avec lui. En quelques années, il devient le seul capable d'enrayer la désaffection du public pour la musique et le folklore traditionnels en Bretagne et aux marches de la Bretagne. Il ose même aller prendre de la graine en Écosse, là où la cornemuse est l'instrument roi. Tout lui réussit... Sauf que la vie est parfois cruelle, toujours imprévisible.

Bernard Tabary, est déjà auteur de plusieurs œuvres ayant pour cadre sa somptueuse presque-île guérandaïse. Cette fois, il choisit pour thème la campagne profonde, particulièrement la petite localité de La Madeleine, en bordure du grand marais de Brière : le domaine de l'eau et des roseaux, le domaine aussi d'une cornemuse presque oubliée mais aujourd'hui en pleine renaissance : la veuze.

ISBN : 978-2-360350-22-3



9 782360 350223

[Gens d'ici]

l'apart