

Le festival ferme ses portes après une 21^{ème} édition marquée par une forte fréquentation, un accueil formidable des auteurs et réalisateurs par le public malouin et l'émotion autour de la présence des auteurs haïtiens.

Les littératures du monde célébrées à Saint-Malo

Débuté jeudi et vendredi dernier par deux journées consacrées à l'accueil des publics scolaires, le festival Saint-Malo Etonnants Voyageurs 2010 s'achèvera dans quelques heures avec le départ des auteurs et réalisateurs par le Train du livre.

Pendant trois journées, sous un ciel radieux, les organisateurs du festival ont pu constater le formidable enthousiasme du public pour les rencontres et projections proposées. La fréquentation estimée pour cette édition est très proche de celle des deux années passées. Le remplissage quasi complet de toutes les salles démontre que, du point de vue de l'accueil du public, le festival a atteint un pallier qui ne pourra être dépassé que lorsque de nouvelles infrastructures permettront d'étendre le festival.

Trois journées pour débattre de la question : « Que peut la littérature dans le chaos du Monde ? »

Dix sept auteurs qui devaient être présents à Port au Prince en janvier dernier avaient fait le voyage à Saint-Malo afin de célébrer la vitalité de la création artistique de leur île, mais également de réfléchir sur les balbutiements actuels de la reconstruction. Parmi les plus sollicités dans les allées de la Halle Duguay Trouin, Dany Laferrière et Lyonel Trouillot, mais aussi Frankétienne, Yannick Lahens, Kettly Mars, Emmelie Prophète ou Jean-Euphèle Milcé...

Preuve de cet enthousiasme, les 800 places du Théâtre de Saint-Malo pour la soirée *Haïti en scène* avec France Culture étaient déjà réservées avant même le début du festival. Même chose pour « Melovivi » la pièce de Frankétienne donnée au Théâtre Chateaubriand le dimanche soir.

Tous repartent de Saint-Malo avec le projet d'un nouveau festival à Port au Prince début 2011.

A l'occasion de l'Année France-Russie 2010, 25 écrivains et cinéastes sont venus dire la Russie d'aujourd'hui à travers une riche programmation de rencontres et de films élaborée en totale liberté par le festival. Des débats littéraires mais aussi des rencontres nécessaires, sur la Tchétchénie, Anna Potitkovskaia et la liberté de la presse. Un public de passionné a répondu à l'appel occupant pendant trois jours la Maison des associations rebaptisée pour l'occasion Maison de la Russie. Les grands débats de la Salle Maupertuis ont fait salle comble, de même que la soirée Cinéma russe du samedi soir.

Un nouveau développement de l'idée de littérature-monde

Parallèlement, et à l'occasion du 50^{ème} anniversaire des indépendances africaines, l'émergence d'une identité-monde a été débattue dans de nombreuses rencontres accueillant auteurs africains et français. Au total, ce ne sont pas moins de 37 nationalités qui étaient représentées cette année parmi les invités d'Etonnants Voyageurs.

L'Aventure Maritime, les saveurs du monde...

L'aventure maritime a également eu son lot d'invités de marque avec Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, venus présenter *Océans* en compagnie de leur équipe, au cinéma Le Vauban. Ils ont été rejoints le lendemain par les membres de l'équipe *Tara* et Rolland Jourdain pour une après-midi sur l'aventure maritime d'aujourd'hui exceptionnellement programmée dans le grand auditorium de 1000 places du Palais du Grand Large.

Le nouvel espace imaginé cette année par Olivier Roellinger n'a pas désempilé du festival. La librairie gourmande et le salon de thé ont offert un cadre idéal pour les dédicaces et pour prolonger la discussion avec les invités parmi lesquels Michel Bras.

Avant Port au Prince, Etonnants Voyageurs retournera en Afrique, à Bamako, à l'automne 2010 pour un deuxième volet de la célébration du 50^{ème} anniversaire des indépendances africaines.

Service de presse :

Laurent Delarue, Faits&Gestes

T. 06 30 25 34 66

laurent.delarue@faitsetgestes.com