

Stages d'été en BROCELIANDE

Danses
irlandaises

Emmanuelle
COLIN

Contes

Xavier LÉSECHE

Violon

Pierrick LEMOU

Guitare

Philippe LE GALLOU

Accordéon

Alain CHATRY

MONTERFIL
du 23 au 25 juillet 2010

Stages d'été en BROCELIANDE

MUSIQUES TRADITIONNELLES (Bretagne, Québec, Irlande)
DANSES IRLANDAISES - CONTES

- Planning du 23 au 25 juillet 2010 -

Vendredi 23 juillet

9 h accueil des stagiaires

Ateliers : 10 h à 12 h

Repas : 12 h 30

Ateliers : 14 h à 17 h

En soirée

21h : Contes avec Xavier Lesèche et son atelier

22h : Fest Noz et Bal Québécois.

Samedi 24 juillet

Ateliers : 9 h 30 à 12 h

Repas : 12 h 30

Ateliers : 14 h à 17 h

En soirée

au Café de Pays « Le Chaudron » à Paimpont

19h : Contes avec Xavier Lesèche et son atelier

20h : repas et Cabaret Irlandais

Dimanche 25 juillet

Ateliers : 9 h 30 à 12 h

Repas : 12 h 30

Ateliers : 14 h à 17 h

- CONDITIONS -

Tarif* des stages : musiques 130 € - danse 100 € - contes 130 €

Règlement par chèque à l'ordre de TVB Productions.

*pour chaque inscription, une adhésion de 10€ à TVB Productions est comprise dans ce tarif.

Prise en charge possible par les chèques vacances (ANCV)

Restauration sur place : 10€ repas complet - boissons comprises
Hébergements : listing sur demande (gîte, chambres d'hôte, camping...)

Stages d'été en BROCELIANDE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Pierrick Lemou (violon) a mis en place le premier stage à Monterfil en juillet 2008. Professeur diplômé d'état et artiste reconnu, son initiative est ancrée dans la dynamique du Pays de Brocéliande, mêlant ainsi pédagogie et découverte de ce pays si riche en traditions et possédant sa propre identité. Ainsi la convivialité et l'esprit de fête furent et sont toujours de mise durant ces trois journées d'études.

Avec **Alain Chatry (accordéon)** et **Philippe Le Gallou (guitare)**, une vingtaine de stagiaires, venus parfois de très loin (Chambéry, Montreuil, Montpellier...), ont partagé ces bons moments, les journées de travail étant ponctuées par les repas pris au café de pays *L'Air du Temps* et les deux soirées festives organisées dans ce même lieu : vendredi soir *Concert-Cabaret* avec les 3 animateurs du stage et samedi *une Veillée* animée cette fois ci par l'ensemble des stagiaires. Ouvertes au public, ces deux animations gratuites ont été très appréciées par le public local.



Forts de cette première expérience, Pierrick Lemou et ses deux complices, soutenus par l'équipe de TVB Productions, récidivent avec enthousiasme en 2009, étoffant ce deuxième stage avec

- un atelier **Contes** animé par le conteur **Xavier Lesèche**.
- un atelier **Danses irlandaises** animé par **Emmanuelle Colin**.

Cette fois ce sont une cinquantaine de stagiaires qui participent à ces journées et ses soirées festives :

- le vendredi : apéro contes et concert du groupe *Cousinages* à l'Air du Temps
- le samedi : apéro contes et concert du groupe *Scone* à l'occasion de la sortie d'un album au café de pays *Le Chaudron* en Paimpont.

Tous ensemble ont su partager travail, rencontre, concentration, rires, paysages, jeu, écoute, découverte, danse, gourmandise... alors :



C'est reparti pour 2010 !!!!

crédits photo : Xavier Lesèche, André Cléro, Evelyne Pallier, Mandragore, Marc Anthony

MONTERFIL (35) du 23 au 25 juillet



Stage de musiques traditionnelles d'apprentissage et de perfectionnement aux musiques Québécoise, Irlandaise et Bretonne.

Les sessions de stage sont ouvertes à tous, débutants ou confirmés (pour la guitare).
Ce stage vise à apporter à des musiciens, débutants ou non,
un perfectionnement concernant le répertoire et le style des musiques
traditionnelles irlandaises, bretonnes et Québécoises.
Les stagiaires ont ainsi l'occasion de côtoyer des musiciens spécialisés dans ces
domaines et de découvrir la région de Brocéliande et le bourg de Monterfil,
commune résolument enracinée dans les traditions de Haute Bretagne.



Violon

Pierrick LEMOU

Répertoire : Irlande, Québec et Bretagne

Sur les 4 axes, tradition, création, improvisation et techniques instrumentales, je propose un travail adapté à la pratique du violon traditionnel "celtique" en utilisant un mode de transmission oral.

Répertoire et étude des styles :

- Mélodies danses et Marches de Haute & Basse Bretagne
- Musique Irlandaise & Québécoise avec l'apprentissage de Jigs, Reels et Hornpipes.
- Approche des tonalités : Si mineur, Sol mineur, Ré mineur, avec applications sur des airs à transposer.
- Ornementations, appoggiatures spécifiques rolls, triplets, cuts...
- Coup d'archet et travail rythmique



Infos sur le site : <http://www.pierricklemou.com/index.htm>

Nombre de participants : Minimum: 6 - Maximum: 12

Public : Public : ouvert à tous, même débutants.



Accordéon Alain CHATRY

Accordéon diatonique, Mélodéon

Travail sur le poussé-tiré, à partir de morceaux adaptés au niveau des stagiaires.

- Ornementations diverses, main gauche et main droite
- Importance de la notion de styles
- Apprentissage de répertoire, Québec principalement, mais pas seulement (sur choix des stagiaires).



Infos sur le site : <http://domren.free.fr/achatry.htm>

Nombre de participants : Minimum: 6 - Maximum: 12

Public : ouvert à tous, même débutants.



Guitare Philippe LE GALLOU

Répertoire : Irlande, Québec et Bretagne

Travail mélodique de reels, jigs, hornpipes des répertoires irlandais, québécois et bretons.

- Travail rythmique des différentes danses
- Harmonisation des airs
- Technique médiator et doigts

Accordages étudiés : standard et dropped D (6^{ème} corde en ré)

Supports écrits solfège et tablatures.



Nombre de participants : Minimum : 6 - Maximum : 10

Public : 2 ans de pratique minimum

Prévoir : enregistreur et de quoi écrire



Danses irlandaises

Emmanuelle
COLIN

Les diverses pratiques de danses irlandaises.

Au programme du stage, on abordera les pas de base, sur les airs de jigs, reels, polka et hornpipes. Puis on les mettra en pratique sur quelques danses de ceili et surtout sur du set dancing.

Les sets proposés seront ceux qui sont les plus communément dansés en Irlande à l'heure actuelle : Connemara reel set, Cashel set, Ballyvourney jig set, Clare Lancers set, etc. Les danses de ceili (ceili= bal irlandais) se dansent à 2, 4, 8... en rond, en couple, en ligne, etc.

Le set dancing : Ce sont les danses représentant l'essentiel des danses actuellement pratiquées dans les ceili irlandais. Il s'agit de danses en quadrille, où évoluent 8 personnes (4 couples) en formation carrée. Un set est constitué d'un enchaînement de plusieurs figures (généralement 5 ou 6) sur des rythmes endiablés de reels, jigs, polkas et hornpipes. La succession des figures est annoncée aux danseurs par un « caller ».



Nombre de participants : Minimum : 16 - Maximum : 24

Prévoir : une tenue pour être à l'aise, des chaussures de ville confortables

Public : ouvert à tous, il est toutefois préférable de maîtriser le pas de polka.



Contes

Xavier LESECHE

Images et imaginaire.

Discerner ses atouts et ses défauts lors d'une prise de parole.

Apprendre à s'approprier une histoire, un récit en les étoffant avec ses propres mots et ses propres images.

Visiter son imaginaire pour mieux éveiller celui de son auditeur.

Utiliser la force évocatrice des mots, le langage imagé pour éveiller les cinq sens ou leur mémoire.

Prendre conscience de tout ce qui se raconte dans le corps.

- Exercices vocaux (chant, vire-langues, vire-oreilles)

- Exercices d'imaginaire, d'improvisation à partir d'objets ou de thèmes imposés

Alternance d'exercices de groupes et d'exercices individuels.

Chaque participant alternera acteur/conteur et public, chaque exercice est commenté et critiqué par chacun, puis par l'intervenant qui apporte également sa propre critique.

Public : ouvert à tous

Nombre de participants : Minimum: 6 - Maximum: 12

Prévoir : Une tenue pour être à l'aise, un conte que l'on souhaite raconter.



- Bulletin d'inscription -

à renvoyer complété, signé, avant le lundi 7 Juillet
et accompagné d'un chèques d'arrhes à :



TVB Productions
à l'attention d'André Cléro
Ecluse les Cours
35250 CHEVAIGNE

N'hésitez pas à me contacter pour toute précision au 02 99 55 37 68 ou via le site : www.tvb.com.fr

Je, soussigné (e) :
déclare m'inscrire au stage (*) :

NOM

Prénom

Adresse complète :

Téléphone(s) :

e.m@il :

Ci joint un chèque d'arrhes de 30 euros à l'ordre de TVB Productions

Chèque N° : tiré sur banque :

Date et signature :

- | | | |
|---|--------------------------|---------|
|  | <input type="checkbox"/> | : 100 € |
|  | <input type="checkbox"/> | : 130 € |
|  | <input type="checkbox"/> | : 130 € |
|  | <input type="checkbox"/> | : 130 € |
|  | <input type="checkbox"/> | : 130 € |

* cocher la case correspondante

IMPORTANT : Le coût du stage peut être pris en charge par les Chèques Vacances (ANCV)

RESTAURATION :

Noëlle vous proposera chaque jour un repas pour **10 €**, boissons et café compris, confectionné, dès que possible, avec des produits issus de l'agriculture locale ou de l'artisanat du pays.

Pour d'évidentes raisons d'organisation, et pour faciliter son travail, merci de nous indiquer si vous souhaitez en profiter les :

VENDREDI : MIDI

SOIR

SAMEDI : MIDI

SOIR repas festif au CHAUDRON en Telhouët
(peut être un petite majoration)

DIMANCHE : MIDI



Stages d'été en Brocéliande



TVB Productions

André Cléro

Ecluse Les Cours 35250 Chevaigné

02 99 55 37 68

ac@tvb.com.fr

www.tvb.com.fr