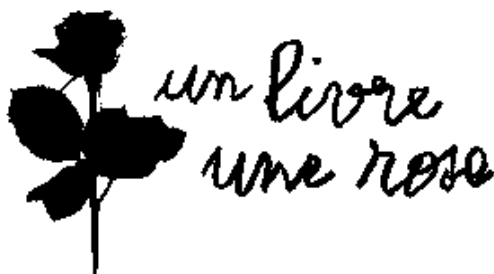


LA FÊTE DE LA LIBRAIRIE
PAR LES LIBRAIRES INDÉPENDANTS
JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR



Paris, le 27 janvier 2010

Mesdames et Messieurs les libraires,

En cette douzième édition de la

FÊTE DE LA LIBRAIRIE PAR LES LIBRAIRES INDÉPENDANTS,

qui fera une nouvelle fois écho à la Sant Jordi catalane et à la journée mondiale du Livre et du droit d'auteur, nous aimerions pousser avec vous la porte du 7, rue de l'Odéon, **la mythique librairie d'Adrienne Monnier** fondée en novembre 1915.

La modernité et l'actualité de son œuvre culturelle, bien plus qu'un réflexe nostalgique, nous intime de faire réentendre sa voix.

Nous aimerions, à travers un florilège de textes extraits des archives de l'IMEC, éclairer les multiples facettes de sa magnifique action en faveur des Arts, une action à découvrir encore par le grand public.

De quelle nature est son héritage, tellement humble et en même temps intemporel ? Comment peut-elle être là, si vivante dans notre mémoire ?

C'est le récit de l'odyssée de celle qui édita et imposa *Ulysse* en France que nous vous proposons de faire partager au public.

(...) Autour de moi, partout, des livres. La lumière de ma lampe promène ses doigts d'argent sur le cristal mat du papier qui recouvre tous les petits dos serrés. Derrière ces dos, il y a un corps simple et mystérieux, qui est celui même de l'esprit humain, dont l'essentiel est invisible. Un sauvage qui n'aurait jamais vu de livres et qui ne connaîtrait pas le secret de l'écriture, en ouvrant un de ces volumes, penserait peut-être à une fourmilière, ou aux brins d'herbe, ou au ciel criblé d'astres. Cet infini, sorti de nous, ne tient-il pas tête à l'infini dont nous sortons et qui nous écrase de ses regards vides ? Livre, firmament intérieur. Pays de

mémoire, où les Mères nous bercent et nous sourient toujours. Petits livres à la mesure des mains humaines, souvent serrés sur le cœur. Livres sur lesquels penche le front, qui donnent au front son poids et sa clarté. Celui qui vous aime et qui vit en votre présence connaît la sérénité ; il a déjà commerce avec les immortels. Il sait que tout au long de son chemin terrestre, vous ne ferez jamais défaut. Avant que les livres disparaissent, l'homme aura disparu. (...)

Adrienne Monnier
Préambule (*La Gazette des Amis des Livres*, n°1, janvier 1938)

Vous découvrirez aussi la remarquable préface inédite de Laure Murat*, démontrant avec une grande acuité combien cette pionnière de la Librairie indépendante a mis au point, risqué, théorisé sans filet tout ce que nous sommes aujourd'hui...

En cette époque de grande vogue des supports numériques - lesquels seraient les futurs fossoyeurs des supports papier en général - nous parions donc sur la pérennité du Livre et le professionnalisme de ses acteurs.

Nous ferons avec vous circuler ces écrits dans toute la France, comme symbole de notre attachement à tous ces métiers et comme symbole de notre désir fou de durer !

Nous savons que nous ne sommes pas les seuls à avoir envie de tout cela...

Sincèrement,
Marie-Rose Guarniéri
Association Verbes/Librairie des Abbesses



* Laure Murat, spécialiste de l'histoire culturelle est l'auteur notamment de *Passage de l'Odéon : Sylvia Beach, Adrienne Monnier et la vie littéraire de l'entre-deux-guerres* (Fayard, 2003)