

7ème Fest-Noz d'Antonio - vendredi 23 avril 2010

DOSSIER DE PRESSE



Le Monde d'Antonio présente :

7ème FEST-NOZ 2010
d'Antonio

ST-BRIEUC
Salle de Robien - 20h30 **Vendredi 23 avril**

**STARTIJENN - DEUS'TA
SONERIEN DU
SPONTUS - ESQUISSE**

BODROS/LE BOUR - ELLUARD/GAMBLIN
DAVID & HUGUEL - Ifig & Nanda TROADEG

GROUPE ROSE **ROSE loisirs** **Tamm-Kreiz.com** **Brasserie de Penmarch** **COREFF**
Le Télégramme **biocoop la gambille** **Penthièvre** Entrée : 8 € **Brasserie de Paimpol** **Crédit Mutuel de Bretagne**
10 rue de Robien - 22000 SAINT-BRIEUC Tel. 02 96 75 12 85 - Fax. 02 96 75 48 11 Org : Le Monde d'Antonio www.lemondantonio.com Cidrerie Guillou - Le Marec 2 rue de la marine Ploufragan

Une cause, un fest-noz

Antonio est un jeune briochin de 13 ans. Handicapé depuis la naissance, il souffre de lésions cérébrales, suite à un manque d'oxygénéation de son cerveau après la naissance, qui le perturbent dans son évolution.



«Une association a été créée en 1999 pour venir en aide au jeune garçon et à sa famille qui a fait le choix de le maintenir au domicile. Elle sert également à financer les soins complémentaires» explique Joëlle Touze, la présidente de l'association «Le Monde d'Antonio».

Depuis deux ans, Antonio suit la méthode Neurokido de Dominique Déchamps, thérapeute niçoise. Son approche est basée sur l'amélioration du métabolisme grâce à une alimentation saine et un bon équilibre acido-basique ainsi que des exercices proches des postures de yoga. L'association a pu financer il y a un an, l'achat d'un matériel informatique onéreux: neurocare, qui favorise l'harmonisation des ondes cérébrales d'Antonio.

Cette année l'association a pu aider au financement de travaux d'aménagement du domicile, malheureusement très peu pris en charge par le fond de compensation du handicap.

Chaque année le grand succès du fest-noz permet de récolter autour de 5000 euros : «ils permettent d'aider à financer les thérapies, mais aussi les soins non remboursés par la CPAM, les frais de maintien à domicile c'est à dire tierce personne, matériel, aménagements, perte de salaire, psychomotricité...

Le maintien au domicile est un choix qui reste très lourd de sacrifices et nous l'avons fait pour le bien-être d'Antonio car le polyhandicap est encore difficilement gérable dans les centres ou il y a en outre un manque dramatique de places. Enfin, le coût pour la société y est infiniment plus élevé. Pourquoi alors ce choix reste aussi peu encouragé ? » précisent Brigitte et Otavio Gil, les parents d'Antonio.

Le formidable élan de solidarité né depuis 2004 autour de ce grand fest-noz est une bouffée d'oxygène pour tous les bénévoles qui entourent la famille et une vraie fête pour le jeune garçon. D'autres opérations en cours d'année permettent aussi de récolter des fonds (ventes de cartes et autres objets, repas brésilien, concerts, loto, ...) le reste des recettes est assuré par des dons et parrainages.

Une initiative qui mêle geste de solidarité et démarche artistique autour de la musique bretonne grâce à un plateau d'une rare qualité.

La plupart des artistes bretons répondent présents chaque année à cet appel du cœur pour une cause noble.

Renseignements pratiques

Programmation 7^{ème} fest-noz d'Antonio

20h30 – SPONTUS
21h25 – DAVID & HUGUEL
21h50 – DEUS'TA
22h50 – ELLUARD/GAMBLIN
23h15 – STARTIJENN
00h15 – Ifig & Nanda TROADEG
00h40 – SONERIEN DU
01h40 – BODROS/LE BOUR
02h05 – ESQUISSE

Date : vendredi 23 avril 2010

Lieu : Salle de Robien – 22000 SAINT BRIEUC

Horaires : de 20h30 à 3h00 (ouverture des portes 19h30)

Tarif : 8 € / avant 21h : 1 conso offerte

gratuit pour les moins de 12 ans

Restauration sur place dès 19h30 : Galettes/Saucisses – Crêpes

Organisation : Stéphane ROCABOY / Association Le Monde d'Antonio

Programmation : Stéphane ROCABOY

06 84 36 54 26

stephane.rocaboy@wanadoo.fr

Site Internet : www.lemnondantonio.com

Association Le Monde d'Antonio
14 rue Coquelin – 22000 SAINT BRIEUC
Tél. : 02 96 61 01 48
lemonde.dantonio@yahoo.fr

La formule

6h30 de Fest-Noz sans interruption, de 20h30 à 3h00 du matin
5 groupes relayés par des chanteurs, sonneurs, duos

Une affiche qui change tous les ans

Tous les artistes reversent leur cachet pour Antonio

Plus de 60 bénévoles participent à la l'organisation du fest-noz

Les éditions précédentes

1^{er} Fest Noz d'Antonio – 30 avril 2004 :

- 800 entrées payantes
- Tan Ba'n Ti, Darhaou, Marialla, Menestra, Gowann, les Chantous d'Loudia, les Pas C'Neuils, Menguy/Guéguen, Combréas/Martin/Penglaou

2^{ème} Fest Noz d'Antonio – 29 avril 2005 :

- plus de 1000 entrées payantes
- 4900 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- Loened Fall, Guichen, David Pasquet Group, Marialla, Tribuil, Gowann, Elfenn, Maillet/Lancien, Foll/Le Dissez, les Chantous d'Loudia

3^{ème} Fest Noz d'Antonio – 28 avril 2006 :

- plus de 1200 entrées payantes
- 4850 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- Carré Manchot, Hamon Martin Quintet, Diaouled Ar Menez, Menestra, Tribuil, Les frères Morvan, Annie Ebrel et Nolùen Le Buhé, Rémi Martin et Ronan Pinc, Yann Simon et Yann Le Boulanger

4^{ème} Fest Noz d'Antonio – 13 avril 2007 :

- 1390 entrées payantes
- 4450 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- Sonerien Du, Skolvan, Pennou Skoulm, Pevar Den, Sterne, Marthe Vassalo et Nolùen Le Buhé, Annie Ebrel et Marcel Guilloux, Clémentine Le Bon et Marie Maudire, Les Mangeouses d'Oreilles

5^{ème} Fest Noz d'Antonio – 25 avril 2008 :

- 1076 entrées payantes
- 3208 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- Skeduz, Plantec, Imosima, BF15, IMG, Eric Marchand et Christophe Le Menn, Brigitte Le Corre et Marie Laurence Fustec, Jean Menguy et Maurice Gueguen, les Miss Guinguettes

6^{ème} Fest Noz d'Antonio – 17 avril 2009 :

- 1408 entrées payantes
- 5068 € remis à l'association "le monde d'Antonio"
- Guichen Sextet, Bleizi Ruz, Karma, Hiks, Winaj'h, Soïg Sibérial & Roland Conq, Charles Quimbert et Mathieu Hamon, Dominique Mahé et Gilles Léhart, Yann Simon, Yann Le Boulanger et Glenn Le Merdy

7^{ème} Fest-Noz d'Antonio - vendredi 23 avril 2010

Le Programme

SPONTUS



Ancien groupe parmi les jeunes, Spontus a connu plusieurs périodes. Fin des années 90, les collégiens d'alors forment un sextet qui trouve tout de suite un ton. Le répertoire vannetais est revisité à la sauce acoustique. Le public adore. Emportés par la vague celtique de l'époque, ils sont de tous les festoù-noz.

Pointus musicalement, ils sont en perpétuelle recherche. Trois albums plus tard, ils reviennent en quatuor où les cordes ont la part belle : violon, contrebasse, guitare et accordéon. Un gros travail sur les harmonies permet des sonorités tout à fait originales. Des morceaux destructurés, des contre-chants osés, des thèmes de qualité et toujours un furieux respect de la danse. Leur nouveau répertoire en est la preuve.

Discographie :
2000 - Spontus
2002 - Spontus ha Kañnerion Pleuigner
2006 - Spontus 3

Erwan BERENGUER : guitare
Yann LE BOZEC : contrebasse
Alan PARANTHOEN : violon
Youen PARANTHOEN : accordéon

DAVID & HUGUEL



Le chant vannetais gallo a ses ambassadeurs : David et Huguel. Quand ils entonnent une ridée, c'est tout un pays qui vibre. Collecteurs et interprètes hors pairs, ils s'entendent pour faire lever les foules. Interprètes de danses vannetaises en gallo, Gilles DAVID et Yves HUGUEL parviennent à faire découvrir un patrimoine à travers deux voix caractéristiques et super entraînantes.

Discographie :
1999 - «Ceci est l'aventure»
Mélodies et chants traditionnels

Gilles DAVID : chant
Yves HUGUEL : chant

DEUS'TA

21h50



Thierry Beuze et son accordéon ne sont pas des nouveaux venus sur les scènes bretonnes. Avec Deus'ta il a su marier le chant, l'accordéon un rien guinguette et le swing. Ici tout est finesse, subtilité, et ambiance. Avec eux c'est la Cornouaille qui est à l'honneur. Créé en 2000, le groupe a connu plusieurs formules avant de se stabiliser en quintet depuis 2005. La voix caractéristique chante en breton pour mieux répondre à un accordéon qui rappelle le son de ceux des années 50, le tout avec une guitare swing, une flûte aux envolées lyriques et des percussions sensibles pour habiller l'ensemble.

Discographie :
2005 - Dañs

www.atelierdel'accordeon.com/deusta
www.myspace.com/deusta

Armel AN HEJER : chant
Thierry BEUZE : accordéon diatonique
Bernard BIZIEN : guitare
Malo CARVOU : flûte traversière
Bruno RIVOAL : percussions

ELLUARD/GAMBLIN



Accordéon bombarde pour un souffle de jeunesse qui va traverser la soirée. Du dynamisme à revendre, le duo ne tient pas en place et varie les plaisirs de la danse avec brio et talent. Quand la niaque de Tinténiac vous gagne, on en redemande à chaque fois !

STARTIJENN



Pas de doute, il y a un son Startijenn. Le couple biniou bombarde en avant. Derrière une rythmique puissante et entraînante. Un accordéon sur les accords, des percussions survoltées et une guitare précise. Le tout donne des envolées magiques qui font planer les danseurs, réver les auditeurs et applaudir tous les publics. Né dans la mouvance des années 2000, le quintet a mûri, canalisé son énergie et imposé un style. La maîtrise des instruments donnent à leurs mélodies une force incroyable et une richesse qui ne s'embrouillent pas dans la complexité mais au contraire assurent une légèreté aux pas de danses. Un premier disque en 2006. Un nouveau en 2008 qui leur a valu le grand prix du disque produit en Bretagne et le prix coup de coeur de musiques et danses en Finistère. Ce printemps ils se lancent dans l'enregistrement d'un nouvel album.

Startijenn : phénomène incontournable pour faire le plein d'énergie !

Discographie :

2006 - Startijenn - *L'Asso Fa Kozh*
2008 - Pakit Holl! - *Paker Prod*

<http://startijenn.online.fr/>
www.myspace.com/startijenn

Konogan AN HABASK : biniouù, uilleann pipes
Kaou GWENN : percussions
Tangi LE GALL-CARRE : accordéon diatonique
Tangi OILLO : guitare
Youenn ROUE : bombardes

Ifig & Nanda TROADEG



Le couple trégorrois est une référence pour le Kan ha diskan. Ensemble ils ont recueilli nombre de mélodies chez les anciens trégorrois mais aussi dans le pays plinn.

Historien du chant en Bretagne, Ifig Troadeg est une référence pour les plus grands interprètes. Sur scène, son phrasé, son accentuation et la diversité des morceaux interprétés le distingue de tous les autres chanteurs. Le couple est brillant sur scène, simple dans la vie, et aime par dessus tout partager sa culture et son amour d'une Bretagne chantante. Un plaisir partagé.

SONERIEN DU



Trente huit ans de carrière et pas une ride. Rien ne leur résiste. Les modes, les courants, les succès. Quand "l'artilleur" débarque, c'est toute la Bretagne qui se lève. Ils en demeurent les ambassadeurs avec un style qui n'appartient qu'à eux.

La version 2010 des Sonerien Du est nouvelle. Un couple de sonneurs a renforcé l'équipe de Jean-Pierre LE CAM. Le répertoire est régulièrement revu au rythme d'un disque tous les deux ans. L'affaire roule. Mais à chacune de leur prestation, le groupe revient aussi avec ses « tubes » et ses incontournables où la salle répond aux chants entraînants entonné par le bassiste.

La transe peut commencer, les Sonerien Du sont dans la place !

Discographie :

2008 - Liv an amzer
2006 - Be...New!
2004 - Puzzle 2
2002 - Le bel âge
2000 - Noz live
1998 - Steir
...

www.sonerien-du.com

www.myspace.com/soneriendu

Gérard BELBEOC'H : batterie, chant
Jean-Yves CADOUDAL : biniou, cornemuse, veuze
Philippe FEREC : claviers, chant
Hervé KERNEIS : guitares, violon, chant
Dominique LARDIC : guitares, chant
Jean-Pierre LE CAM : basse, chant
Julien TYMEN : bombardes
Ronan BERNIER : sonorisation

BODROS/LE BOUR



Voilà deux jeunes Trégorrois bien dans la transe. Un duo original Saxo et diato. Un duo à la dextérité impressionnante, à la faculté d'improvisation sidérante et à une maîtrise parfaite de la danse. Faits pour s'entendre, ils font jouer la connivence entre leurs deux instruments. Aux envolées du saxophone répondent les accords de soutien de l'accordéon.
Un duo magique et d'une puissance magistrale.

Youen BODROS : accordéon diatonique
Thimothée LE BOUR : saxophone

ESQUISSE

02h05



Avec Esquisse c'est la Loire Atlantique qui s'exprime. Un vent du sud inspiré par de multiples courants d'air venus aussi bien des pays de l'Est que de l'Afrique du nord. Le quatuor joue une musique enlevée tantôt aux accents d'une fanfare ou d'un taraf de Roumanie, tantôt en reprenant des timbres orientaux mais toujours dans le respect de la danse.

Dix ans de carrière, quatre albums et un réel succès bien au delà de leurs frontières. Une musique festive qui mène sans problème jusqu'au bout de la nuit pour un galop nantais !

Discographie :

2009 - Live
2008 - Les trois rives
2007 - Dual
2002 - Et alors

François BADEAU : accordéon diatonique
Thomas BADEAU : clarinette
Gweltaz HERVE : bombarde, saxophone
Pierre LE NORMAND : batterie
Benoit FOUCAULT : sonorisation