



### Jean-Luc LE POGAM

Né en 1957 à BREST.

Dès son plus jeune âge, il se rebelle contre le système scolaire et jette alors son dévolu dans la pratique de la voile, celle de la musique (le rock plus particulièrement) et plus tard, de la bande dessinée.

Tant et si bien que ses voisins d'étage ne devront le salut de leurs oreilles qu'au développement des radios locales dès 1982 puis à Europe2 où il devint critique rock et bande dessinée.

Le mélomane découvrit enfin le meilleur moyen de partager sa passion avec le plus grand nombre, autrement qu'en éjectant les décibels à travers les murs de son appartement !

NB : Interventions de l'auteur dans les établissements scolaires

- École primaire (cycle III uniquement)
- Toutes classes collège y compris SEGPA
- Toutes classes lycée
- Tous les salons du livre suivant disponibilité

*Et il s'agissait bien de passion !*

Passion de la mer, de toutes les musiques, passion de l'image, de la bande dessinée pour laquelle on citera entre autres Didier Convard (qui le félicite aujourd'hui pour son travail), François Bourgeon, Bilal, Makyo, Le Page, Sorel... Du spectacle vivant et contemporain le plus déjanté issu des travaux de troupes comme Royal De Luxe, Rammstein, La Fura Dels Baus et autre

Compagnie Von Magnat qui l'inspireront dans l'écriture et la mise en scène de ses pièces de théâtre pour le jeune public auquel il enseigne.

Passion de l'écriture et de la connexion humaine aussi, pour lesquelles un seul nom revient dès lors : celui de Yves Simon qu'il rencontre alors qu'il suit ses études en université à Rennes. Ce dernier lui offre en 2008 les premières lignes du *Grand Dérèglement*.

D'après le Finistérien, ces arts s'interconnectent indéniablement tous entre eux.

C'est en 1999, alors qu'il travaille pour le Magazine Azimuts, pour Europe2 MW, et pour le festival BD Quai des bulles de Saint-Malo où il gère le Zic & Bulles Café (lieu de rencontre des artistes musiciens, dessinateurs, scénaristes, romanciers, metteurs en scène...), qu'il fait la connaissance de Jean FAILLER. L'écrivain ne lui présente pas Mary Lester, son héroïne, mais ses deux héros pour enfants : Filosec et Biscoto.

Le Brestois est immédiatement sous le charme et décide de se mettre à l'ouvrage.

S'en suivront deux dossiers pédagogiques (*Les naufragés de l'île sans nom* et *Le manoir des hommes perdus* aux Éditions Édélios) et une adaptation au théâtre mêlant *Le manoir des hommes perdus* et *Les passagers du Sirocco*.

En 2005, *Monnaie de singe*, quatrième volet des aventures des deux garnements de Pont-Aven pour la première fois expédiés en vacances dans le Morbihan, scellera la collaboration entre les deux auteurs.

Jean conseille immédiatement à Jean-Luc de poursuivre seul son chemin des écritures...

Sitôt dit, sitôt fait. Le scénario des *Mange-rêve* étant déjà en cours, il ne reste plus à son auteur qu'à en coucher les premiers pas sur le papier.

2007, 2008, 2010, la trilogie du grand froid grandira tome après tome avec ses lecteurs que l'auteur prend un réel plaisir à rencontrer sur tous les lieux de dédicaces, mais aussi en classe ou lors des journées consacrées aux scolaires en ouverture des différents salons du livre.

palémon  
ÉDITIONS

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter : Delphine Hamon

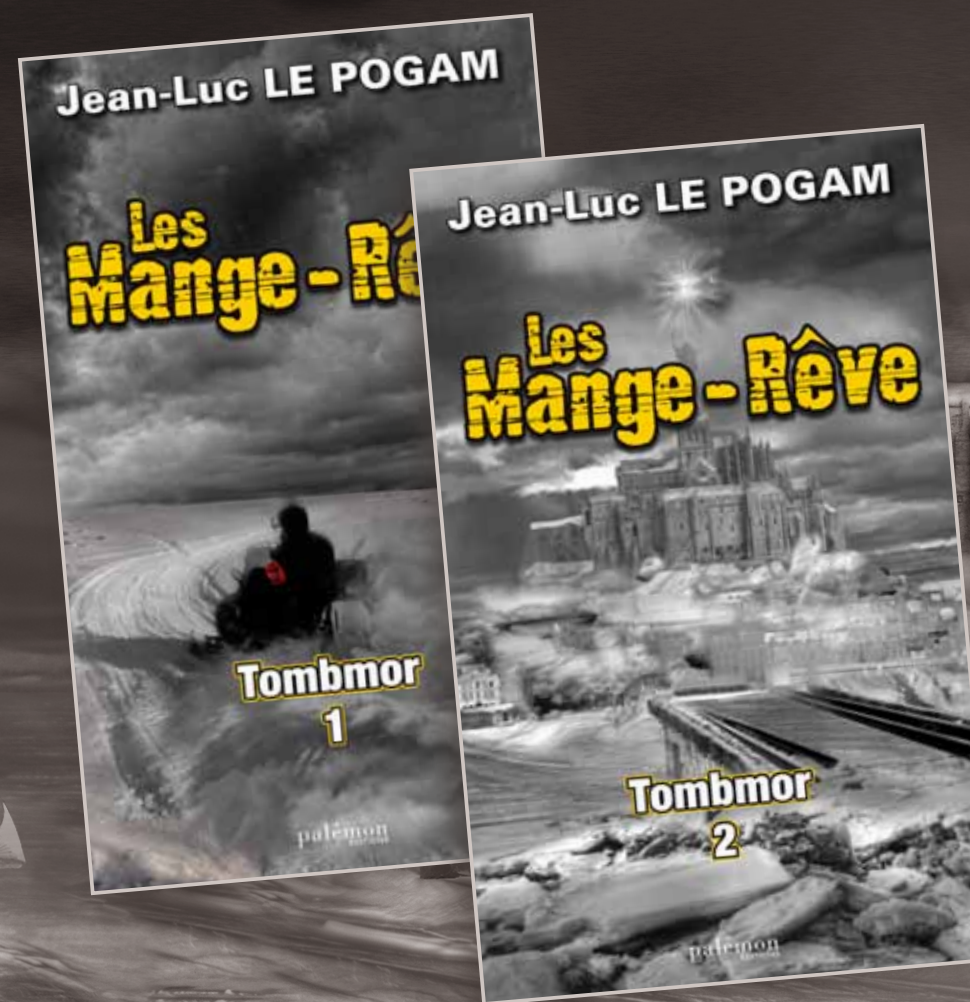
ZA de Troyalac'h - 10 rue André Michelin - 29170 Saint Evarzec

Tél. 02 98 94 62 44 - fax : 02 98 52 78 79

E-mail : contact@palemon.fr - Site Internet : www.palemon.fr

Jean-Luc Le Pogam

# Les Mange-Rêve



Tombmor

palémon  
ÉDITIONS



# Les Mange-Rêve

**2024.** Les ordinateurs des gouvernants ont cerclé l'Europe d'un mur électromagnétique infranchissable, y programmant des hivers de neuf mois à -50°. Dessinateurs, peintres, musiciens, danseurs, écrivains ou photographes... Tous sont pourchassés par les Mange-rêve car leur métier d'artiste est désormais interdit.

Le gouvernement en place impose sa dictature interdisant le rêve aux populations afin de, plus tard, mieux les ramener au travail...

C'est dans ce théâtre apocalyptique que vivent Iwan, Thibault et Mélanie (10/12 ans au début de la série). Ils habitent dans le Morbihan. Le premier est le narrateur de l'histoire.

Ses parents étant divorcés, il a été élevé par ses grands-parents, Jeannig et Yvon Malaterre, alors que son père, aujourd'hui photographe, était journaliste de guerre. Avant sa retraite, Yvon était l'un des patrons du GIAT (Groupe International Anti-Terroriste).

Thibault est parfois bourru et tête en l'air. Il n'en est pas moins le meilleur copain d'Iwan au collège comme dans la vie. Ses parents sont libraires.

Mélanie est la meilleure amie d'Iwan (et même un peu plus...), voisine aussi dans la rue du village où ils vivent. Son père est décédé. Sa mère, infirmière, vit aujourd'hui avec un sale type alcoolique, Christian Nagorne, dit « Nag »... milicien au service du gouvernement...

## Vol. 1 : Le Grand Dérèglement

...Iwan et Thibault se rendent régulièrement chez Ian, un vieil anglais, ancien musicien rock de renommée internationale installé dans son moulin où il coule des jours tranquilles et dispense des cours de guitare aux deux jeunes qu'il aime bien.

Un mercredi du début de l'hiver, des miliciens font irruption dans la bâtisse et mettent fin à la leçon. Les enfants échappent aux hommes qui brûlent le moulin et s'emparent du musicien. Mais ni Iwan, ni Thibault ne trouveront leurs parents respectifs à la maison ce soir-là... Photographes et libraires... Ils étaient en quelque sorte des « bâtisseurs de rêves »...

Les trois jeunes parviendront cependant à découvrir où les trains entraînent leurs prisonniers.

C'est avec Yvon et Jack, deux grands-pères qui ont oublié de vieillir, qu'ils prépareront leur mission, enfermés dans le bunker dont l'accès leur avait jusque-là toujours été strictement interdit. Deux jours avant la grande aventure, répartis en deux équipages qui tailleront la route du nord vers Tombmor sur deux cataskis géants : le *Seagull* et le *Bugale ar Mor*...



## Vol. 2 : La Route du Nord

Deux cataskis géants ! Voilà ce que Torg, Nag et leurs hommes ont vu surgir du bunker aux aurores. Deux vaisseaux des glaces que les Mange-Rêve prennent immédiatement en chasse sans même avoir la moindre idée de la destination des fuyards. Où qu'il ait choisi de se rendre, ce convoi qui file vers le nord, ne devra jamais atteindre le but de son voyage.

A bord du *Seagull* et du *Bugale Ar Mor* maintenant engagés sur la faille ouest, Iwan, Thibault et Mélanie, conscients de la cible qu'ils représentent pour les Mangeurs, poussent avec Yvon et Jack les machines au maximum de leur puissance, à la limite de la rupture. Mais, avec un thermomètre à -50°, des aubes blanches, des tempêtes de neige et la pression de poursuivants en motos-neige, la vie se fait au fil des jours de plus en plus difficile... Surtout quand la malchance se met de la partie !



## Vol. 3 & 4 : Tombmor

Alors que l'on ne sait toujours pas si Jack se remettra ou non de sa chute par-dessus bord, les conditions climatiques, politiques et sociales ne cessent de se dégrader dans cette Europe en glaciation, compliquant du même coup la progression du *Seagull*, unique cataskis rescapé de l'expédition.

C'est cependant au cœur du voyage qu'une série d'événements majeurs vient percuter de front l'équipage et influencer l'avenir de la quête d'Iwan, Thibault et Mélanie. Mais les rencontres et les longs retours sur soi ne sont-ils pas le meilleur moyen de comprendre les rouages même des mécaniques les plus effrayantes ? Ne permettent-ils pas ensuite de les aborder avec plus de force et de conviction ?

Si, assurément. C'est la raison pour laquelle les trois préadolescents quittent définitivement cette enfance que guidait encore jusque-là leur naïveté pour entrer de plein fouet dans une autre coquille, celle de l'adolescence qu'ils vont devoir blinder car tous les clignotants sont au rouge à leur arrivée à Tombmor.

Au début des années 2000, les adultes devaient se mettre d'accord, ils devaient prendre des décisions fondamentales, mais ils ne l'ont pas fait. En 2024, les jeunes doivent impérativement s'adapter pour survivre avec sur le dos le poids de leur héritage.

Mais au cœur du chaos le rêve persiste. Plus fort que jamais, il invente de nouveaux codes !

*Préfacé par Christian Décamps, charismatique leader du groupe Ange, et fort de ses plus de 580 pages, Tombmor, troisième et double volet de la série Les Mange-Rêve, est assurément le plus abouti. Celui qui a permis à l'auteur avide d'actualité de se projeter dans un proche futur qu'il aborde sans catastrophisme, mais où il parie qu'après l'immobilisme et le manque de vigilance des parents d'aujourd'hui viendra dans quelques années l'heure des comptes dont ils auront imposé à leurs enfants de payer l'addition.*

*Et les jeunes assumeront cette mission.*

*Mieux : le poids de son héritage sur le dos, la jeunesse parviendra à le décrypter pour le comprendre et tirer le meilleur profit des erreurs du passé. Elle redécouvrira, grâce à son fardeau et son intelligence, la solidarité et les valeurs oubliées. Cette jeunesse-là prouvera qu'on a eu tort de l'ignorer, voire de la mépriser si souvent et relèvera le défi en résistant tout d'abord, et en rebâtissant ensuite... Au nom du Rêve à venir.*

Nouvelles technologies, rebondissements incessants, rendez-vous avec l'Histoire ; l'actualité, le voyage, la voile, la Liberté, les Résistances ; réflexion sur l'amitié, les rapports inter-générationnels et familiaux, le dérèglement climatique et ses conséquences, les alternatives écologiques et économiques envisageables, la vigilance, l'angoisse, la rigolade et l'imaginaire...

Voilà les ingrédients de cette expédition au cœur d'une Europe et plus particulièrement d'une Bretagne en glaciation, au cœur d'un ouvrage au triple codage de lecture à la fois pour les jeunes et les adultes de tous âges.

« ...Se fichant des balises frustratrices trop souvent infligées à la littérature jeunesse par les grands penseurs, l'auteur impose un message fort par une plume incisive, une écriture actuelle, directe et sans compromis tout en partageant une sensibilité exacerbée avec le lecteur qu'il tutoie afin de mieux l'entraîner à sa suite tel un membre de l'équipage... »

## Les Mange-rêve, avis de grand frais sur les salons :

Salons Jeunesse de FOUGERES, QUESTEMBERT, LORIENT, BREST...  
Salons de SURZUR, GUIDEL, THEIX, RIANTEC, VITRÉ, ELVEN, LOUDÉAC, GUÉRANDE, PONTIVY...  
Salon du livre de mer de NOIRMOUTIER, Salon du livre de VANNES, Festival du livre en Bretagne de CARHAIX, Festival Interceltique de LORIENT (Quai du livre et Cabaret littéraire), Festival Rue des livres de RENNES, Festival Étonnants Voyageurs de SAINT MALO, Salon de la Cité de la Voile de LORIENT...

## Sites d'information

### Myspace :

[www.myspace.com/mangereve](http://www.myspace.com/mangereve)

### Facebook :

LES MANGE REVE

### Courriel auteur :

[les.mangereve2024@free.fr](mailto:les.mangereve2024@free.fr)

### Editions du Paléon

Delphine HAMON

[www.palemon.fr](http://www.palemon.fr)

[contact@palemon.fr](mailto:contact@palemon.fr)

# Les Mange-Rêve

## Une trilogie toutes générations

1. Le Grand Dérèglement ..... (mars 2008)
2. La route du nord ..... (novembre 2008)
- 3 & 4. Tombmor ..... (mars 2010)