

OFFICE CULTUREL DE PLESSÉ

S A I S O N 2  
9 10

F A M I L L E  
H & U M O U R



**A**u cours de la saison écoulée, nous avons partagé des moments intenses entre artistes et spectateurs de tous âges.

Et, tandis que la magie du spectacle s'éteignait, réunis autour d'un verre, nous avons échangé nos impressions, nos émotions.



Un moment très convivial, surtout en présence des artistes.

Nous formions alors en ces occasions une grande famille, et c'est souvent avec humour que nous avons évoqué l'avenir du spectacle vivant.

Ces ont ces valeurs, humour et famille, qui ont guidé nos recherches et nos choix de spectacles professionnels de qualité.

*Si nous aimons tant notre si beau pays, c'est que depuis la nuit des temps, nos ancêtres l'ont façonné, aimé, défendu, respecté. Ce respect du patrimoine, nous devons l'affirmer grâce à nos projets en marche (médiathèque, pôle multi-activités, place du Lion d'Or), en lui donnant un avenir et parfois un usage nouveau.*

**Gérard GORON**  
*Adjoint délégué à la Culture*



VENDREDI 9 OCTOBRE 2009 - 20H30

CHAPELLE DE LA ROCHEFOUCAULD

TARIF A

**CONTES, MUSIQUES et CHANTS POPULAIRES**

## **La Dame Blanche**

Les chanteurs Pierre Guillard et Sylvain Girault magnifiquement accompagnés par la flûte traversière d'Erwan Hamon et le oud de Fabien Gillé, présentent un spectacle acoustique fondé sur un répertoire populaire de chants de Noël ou de Passion, récits de filles miraculeusement changées en blanche biche ou de l'enfant prodigue ; ces textes relèvent de la mythologie chrétienne médiévale. Ils sont au croisement des textes bibliques et des croyances païennes, des écrits chrétiens et du paganisme oral. Dès lors, au-delà de la grande valeur patrimoniale et symbolique de ces chansons, on se laisse porter et captiver par leur beauté, leur étrangeté, la spiritualité qui s'en dégage...



CRÉATION INITIÉE ET PRODUITE PAR MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

*Ce spectacle se déroulera dans la Chapelle de la Maison de Retraite de Plessé.*

*Le rendez-vous est fixé à l'espace culturel à 20h30 pour une balade chantée avec Mathieu Hamon (durée : 10mns)*



VENDREDI 6 NOVEMBRE 2009 - 20H30

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF B

## THÉÂTRE

### Spectacle décentralisé du Canal/Théâtre du Pays de Redon

## S'il pleut, vous ramasserez mon linge

Gérard Potier



Portraitiste et comédien de grand talent, Gérard Potier nous avait enchantés lors de son premier passage à Plessé avec son spectacle tendre et poétique « Quand je serai petit ». Après le succès de « Ce père que j'aimais malgré tout », il nous revient avec un spectacle plus personnel. On y retrouve des personnages intimes et proches de l'artiste mais aux facettes tellement universelles que chacun peut y retrouver un parent, un cousin, une amie ou même un voisin. S'il avait été dessinateur, Gérard Potier nous aurait touchés par la qualité de son coup de crayon et la justesse de son trait.

Ce spectacle est à la fois une introspection personnelle sur la vie d'Artiste et d'Homme et une formidable déclaration d'amour à ceux qui nous ont donné la vie et au pays et à la terre qui nous a vus grandir.

**ÉCRITURE :** GÉRARD POTIER ET PHILIPPE RAULET

**MISE EN SCÈNE :** ERIC DE STAERCKE

**SCÉNOGRAPHIE-LUMIÈRE :** FRANÇOIS AUSTERLITZ

**MUSIQUE :** SERGE BODART

UNE PRODUCTION DU BAZAR MYTHIQUE



En partenariat avec  
95.7 Nantes - 97.2 St-Nazaire



SAMEDI 23 JANVIER 2010 - 20H30

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF A

THÉÂTRE - Humour

## A part ça, ça va

Compagnie Patrick Cosnet

En partenariat avec  
95.7 Nantes - 97.2 St-Nazaire



*Le prétexte de cette création est le décès d'un proche : cette situation permet de mettre à nu le parcours de cinq personnages, de révéler les non-dits, les secrets de famille avec en toile de fond l'évolution des grands sujets de société : le travail, l'argent, l'éducation et la structure familiale. L'absence de rites funéraires génère une situation assez inconfortable : on ne sait ni quoi dire ni quoi faire. Ainsi tous les petits faits et gestes deviennent événements, comblent les silences, détournent le mal être. Un spectacle drôle et touchant, une galerie de portraits sculptée de main de maître !*

*Une pièce humaine et réfléchie avec en prime un rire toutes les deux minutes !*



**ÉCRITURE :**

PATRICK COSNET

**MISE EN SCÈNE :**

ALINE STILL

**AVEC :**

VALÉRIE

MONTEMBEAULT

JEAN-PIERRE ARTUR

PATRICK COSNET

JACQUES

MONTEMBEAULT

**MUSIQUE :**

JACQUES

MONTEMBEAULT

SAMEDI 6 FÉVRIER 2010 - 20H30

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF A

**SPECTACLE MUSICAL**

**Trois grand mères prennent le large**

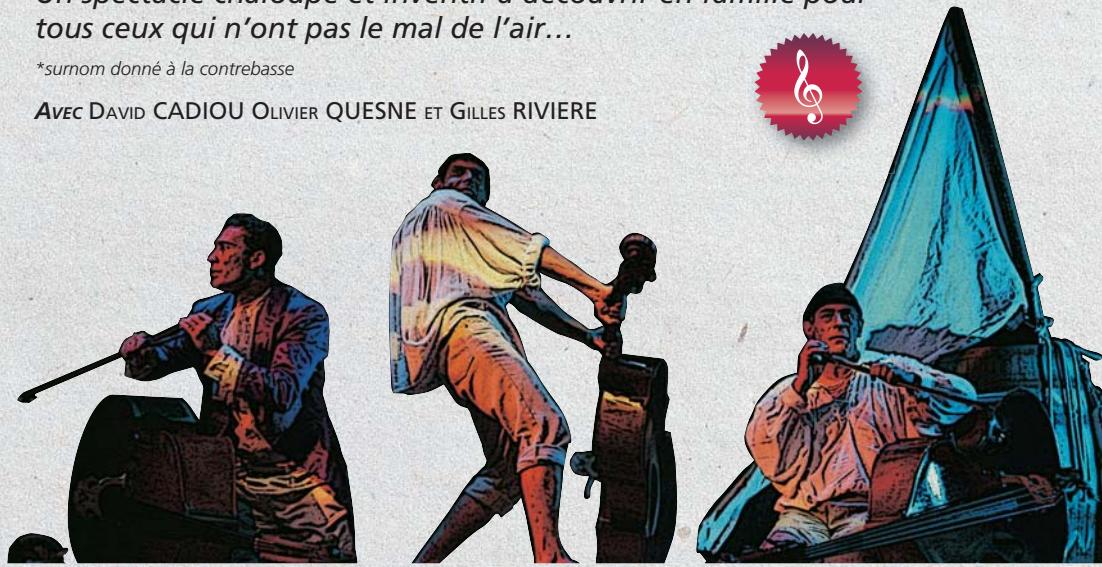
*Trio Bass'In*

*Quoi de pire pour trois grand mères\* que de faire naufrage en compagnie de tels olibrius... Pour tuer le temps, nos trois compères divaguent, de mélodies celtiques en improvisations world ou jazzy, explorant l'instrument de diverses façons, avec créativité, humour et toujours avec talent. En attendant l'improbable secours d'un navire, vous vous laisserez entraîner dans leur petit jeu musical agrémenté de vocalises des plus variées... Un spectacle chaloupé et inventif à découvrir en famille pour tous ceux qui n'ont pas le mal de l'air...*

*\*surnom donné à la contrebasse*

**AVEC DAVID CADIOU OLIVIER QUESNE ET GILLES RIVIERE**

En partenariat avec  
95.7 Nantes - 97.2 St-Nazaire



JEUDI 18 MARS 2010 - 20H30

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF A

## THÉÂTRE - Spectacle décentralisé du Grand T

### L'Augmentation (d'après Georges Pérec)

*Pour obtenir cette fameuse « augmentation », il faut d'abord parcourir un long couloir percé de trous, il faut que : la secrétaire du chef de service soit là et de bonne humeur, que le chef de service soit là aussi, qu'il entende quand on frappe et dise d'entrer, qu'il propose ou non un siège, qu'il écoute... En scène, deux comédiens habités, allumés, illuminés, deux collègues de bureau à la fois touchants et drôles, tantôt solidaires ou adversaires endossant tour à tour le rôle du patron sourd ou compatissant et de l'employé remonté.*

*Pérec s'est amusé à décrire avec un humour aussi efficace que désespéré, l'absurdité des systèmes bureaucratiques. C'est à la fois pathétique et comique, exagéré bien sûr mais parfois tellement réaliste aussi...*



TEXTE :

GEORGES PEREC

MISE EN SCÈNE :

ANNE-LAURE LIÉGOIS

AVEC

ANNE GIROUARD ET

OLIVIER DUTILLOY

Un spectacle en  
partenariat avec



SAMEDI 3 AVRIL 2010 - 20H30

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF A

**ONE MAN SHOW**

**AH !** *Bernard Azimuth*

*Si ses parents avaient eux aussi été célèbres, son père se serait appelé Raymond Devos et sa mère Jacqueline Maillan tant l'univers de Bernard Azimuth repose sur le jeu fin avec les mots et la culture de l'absurde, le tout avec une énergie débordante et communicative... Son visage vous dit peut-être quelque chose ? Normal, il a été le complice de Michel Drucker pendant un an dans son émission « Faites la fête ». Son quatrième spectacle (au nom on ne peut plus court) résume assez bien son univers basé sur l'absurde, le côté dérisoire et humoristique des situations et des mots... Dans chacun de ses sketches, nous sommes assaillis de vaguelettes délicates ou déferlantes comiques. On y retrouve un présentateur météo, une hôtesse de l'air, un couple embarrassant et tout un tas de réflexions désopilantes sur la langue française et le verbe en général...*

*Un moment d'humour à ne pas manquer pour finir la saison en beauté !*

**TEXTE ET INTERPRÉTATION : BERNARD AZIMUTH**

**MISE EN SCÈNE : PATRICK DRAY**

**RÉGIE GÉNÉRALE : EDWIN GARNIER**



# CONNAISSANCE DU MONDE

A L'ECRAN, UN FILM - SUR SCENE, L'AUTEUR



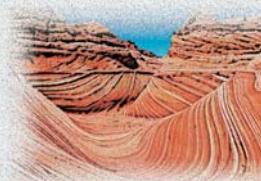
VENDREDI 20 NOVEMBRE 2009 - 20H30 ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF C

## **L'Ouest Américain, au bout des pistes**

UN FILM D'ERIC COURTADE

*l'Amérique des Origines et la Nature, les terres sauvages, grands canyons et déserts, montagnes et lacs, récits du temps des chasseurs ou trappeurs et des Indiens...*



VENDREDI 8 JANVIER 2010 - 20H30 ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF C

## **Ma Toscane secrète**

UN FILM DE MAX DAUBER

*La Toscane berceau de la Renaissance, ses bourgs et villages fortifiés, ses paysages de vignes, cyprès et oliviers, ses chemins de traverse et son front de mer...*



VENDREDI 5 FÉVRIER 2010 - 20H30 ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

TARIF C

## **La Bretagne, par le sentier des douaniers**

UN FILM DE JÉRÔME DELCOURT

*Le Mont St Michel, Saint-Malo, Dinard et la Côte d'Emeraude, Paimpol, du Cap Fréhel aux falaises de Plouha, Perros-Guirec, Trébeurden, Roscoff et la baie de Morlaix, Abbayes...*



JEUDI 25 ET VENDREDI 26 FÉVRIER 2010

LIEU À DÉFINIR

GRATUIT

## ATELIER SLAM animé par YAMLAYAM en concert Duo le vendredi soir



Proposée à tous les niveaux (débutants ou confirmés), cette initiative a pour but de faire découvrir au plus grand nombre cette discipline, alliant Ecriture et Oralité. A travers deux jours d'ateliers, animés par YAMLAYAM, artiste parisienne, cette opération est ouverte plus particulièrement aux 12-25 ans même si tous les intéressés sont les bienvenus.

Pour des raisons logistiques, les personnes qui désirent participer à ce stage doivent s'inscrire au préalable auprès du service culturel : [nicolas.voisin@mairie-plesse.fr](mailto:nicolas.voisin@mairie-plesse.fr) ou au 02-40-79-60-14.

Le nombre de participant(e)s est limité à 20.

Les « slameurs » en herbe pourront préparer leur propre texte s'ils le désirent et le communiquer au cours d'une soirée « scène ouverte » qui aura lieu à l'issue des deux jours.

### Scène ouverte SLAM + concert YAMLAYAM proposés par les participants le Vendredi 26 février 2010 à 20h30

*Nous recherchons un particulier qui souhaiterait accueillir cette soirée « chez l'habitant » (grande maison ou ferme), la logistique étant assurée par le service culturel. Vous faire connaître auprès de ce même service avant fin décembre 2009.*

## LES TARIFS 2009/2010

*La politique tarifaire étant revue à la baisse, l'abonnement est abandonné.*

	Tarif normal	Tarif réduit	Réduit+
TARIF A	12 €	9 € (12-15 ans, demandeurs d'emploi et groupes de 10 personnes)	6 €
TARIF B	10,70 €	8,70 € (demandeurs d'emploi et détenteurs carte sésame)	6,70 € (-25 ans)
TARIF C	6 €	-	3 €

### COMMENT RÉSERVER ET ACHETER SA PLACE ?

#### VENTES À PARTIR DU 21 SEPTEMBRE 2009

- *En mairie de Plessé : le lundi matin, mercredi matin et samedi matin de 9h à 12h*
- *Sur place, trente minutes avant le début de la séance*

(AUCUNE RÉSERVATION N'EST FAITE PAR TÉLÉPHONE - POUR LES ENVOIS PAR COURRIER, VUEILLEZ LIBELLER VOTRE CHÈQUE À L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC ET JOINDRE UNE ENVELOPPE TIMBRÉE AVEC VOTRE ADRESSE)

### LE GUIDE DU SPECTATEUR

MAIRIE DE PLESSÉ - 1, RUE JULES VERNE - 44630 PLESSÉ - TÉL. : 02-40-79-60-14

- *Les téléphones portables doivent être éteints au cours des séances les photos avec flashs sont interdites*
- *La billetterie est ouverte 30mns avant le début de la séance, l'entrée du public 20mns avant le début de celle-ci.*
- *Des extraits audio ou vidéo sont visibles sur le site internet [www.mairie-plesse.fr](http://www.mairie-plesse.fr) à partir du 7 septembre 2009.*

 Ce logo indique qu'un extrait sonore est disponible sur le site



## AUTRES ACTIONS DE L'OFFICE CULTUREL :

### Spectacles pour les scolaires



Collaborations avec les écoles primaires dans l'organisation de spectacles vivants pour les scolaires (musique, chanson et conte, marionnettes)



### Eveil musical, Accordéon et Violon (Partenariat Groupement Culturel Breton)

Pour la seconde année consécutive, via les interventions du Groupement Culturel Breton, des ateliers éveil musical, Violon et Accordéon Diatonique seront mis en place à partir du mois de septembre. Informations pratiques communiquées à la rentrée.



### Cours de Batterie

(Partenariat Conservatoire inter-communal du Pays de Redon)

Pour la première fois, la Communauté de Communes du pays de Redon lance une opération pilote de décentralisation des cours de l'Ecole de Musique. Après le succès de sa journée de sensibilisation « Plessé cultive le Groove », l'office culturel met donc en place des cours à partir de septembre. Les horaires et modalités pratiques seront définis à cette même période.



### Organisation de la Fête de la Musique

Comme chaque année sur la place de l'église, plusieurs formations musicales se succèderont le Samedi 19 Juin 2010.

### Expositions

HALL CHARLES PERRON (ESPACE CULTUREL)

LE DIMANCHE MATIN DE 10H À 13H – ENTRÉE LIBRE

- **Exposition collégiale d'artistes locaux (du 31 octobre au 6 décembre 2009)**
- **Exposition artistique sur le thème de la Bretagne (du 5 au 28 Février 2010)**

# Le programme des Assos !

Comme l'an passé vous sont présentés dans cette brochure les événements culturels organisés cette saison par quelques associations de la commune.

Vous y retrouvez le détail des spectacles proposés et les contacts des différents organisateurs.

**SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2009**

**SITE DU PONT RIALLAND AU COUDRAY**

## **ANIMATIONS, REPAS/CONCERTS**

### **Fête Irlandaise**



*De nombreuses animations pour toute la famille dès 15h (jeu de piste, animation danse, diaporama, films, jeux de plein air et bibliothèque). Dès 19h, repas concert avec au menu un Irish Stew agrémenté de trois concerts avec les groupes Talma Veil, Twp et Aparté.*

ORGANISÉE PAR YOU'RE WELCOME, L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DU COUDRAY, LE CLUB DE FOOTBALL DU COUDRAY ET MÉMOIRE D'UN PAYS.

*Entrée libre l'après-midi et repas concert à 15€ (adultes) et 6€ (enfants).*



*Infos sur le site :*

*<http://welcome.asso.free.fr>*

*Réservations au 02 40 51 90 39*

*ou 02 40 79 53 86*

*ou à : [welcome.asso@free.fr](mailto:welcome.asso@free.fr)*

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 NOVEMBRE 2009 - 20H30

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

## La Promise (d'après Xavier Durringer)



*Un soldat revient de la guerre civile, couvert d'autant de gloire que de prises douteuses.*

*Il retrouve enfin sa promise qui s'est fait violer par ceux-là mêmes qu'il hait le plus ; l'ennemi de race et de religion. Elle veut garder l'enfant. La qualité de l'écriture et la vivacité des dialogues conduisent les personnages du réalisme le plus cru au lyrisme le plus débridé. Avec cette histoire d'amour et de haine, où l'histoire contemporaine est toujours présente, Xavier Durringer nous livre ici une de ses meilleures pièces.*

**MISE EN SCÈNE :** CLAUDE KAGAN - **AVEC** JOELLE LE BIHAN, DANIELLE GENDRON, PASCALE MOREAU, SAMUEL JAMET ET BATISTE CHARRIER

**Libre Parcours invite la Troupe de Théâtre de Bouvron qui interprètera « Thérèse et Germaine » le vendredi 4 Décembre 2009 à 20h30 à l'Espace Culturel**

**Au bénéfice des Restos du Cœur**

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2009 - 20H30 - 5€

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

## Soirée chant choral - Expo-vente



*Depuis quelques années, l'O.N.G. Out Of organise une soirée festive destinée à rassembler des fonds pour ses actions au Burkina Faso. Au cours de cette soirée seront proposés une projection des actions et projets réalisés par l'association, un spectacle avec plusieurs chorales du secteur ainsi qu'une expo-vente d'objets d'artisanat Burkinabé dans le Hall.*

**Au profit de la scolarisation d'enfants burkinabés**



SAMEDI 16 JANVIER 2010 - 20H30 - 6€

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

## THÉÂTRE



### Un ami imprévu (Cie François Dallet)

Dans cette pièce, tous les ingrédients de la comédie policière sont réunis : le sourire, l'humour, les clins d'œil, la connivence, la maison isolée au bord d'un bois, un soir d'orage, une affreuse famille bardée de petits secrets plus ou moins honorables que tout le monde va se jeter à la figure avec soulagement. La crise éclatera sous la forme de trois coups de revolver ! Fausses preuves, alibis, alliances et manipulations sont à l'honneur...

MISE EN SCÈNE : YVON BIHOUIS ORGANISÉ PAR HANDI'SIGNE

Réservez au : 02-40-79-62-04

SAMEDI 17 AVRIL 2010 - 20H30 - 7€

ESPACE CULTUREL RENÉ HAVARD

## CHANSON

### Nicolas Voisin devant les gens

Comme son nom l'indique, cet artiste de proximité évoque des thèmes proches de notre quotidien avec détachement et simplicité.

Son sens de l'humour et du contact avec le public, ajoutés à un accompagnement musical soigné vous entraîneront dans son univers bien personnel de chansons souriantes...



NICOLAS VOISIN : CHANT, GUITARE, BASSE, BOUCLEUR

PHILIPPE ANDRÉ : GUITARES ET BOUCLEUR

Réservez : 02-40-51-89-55 ou 06-72-51-27-61

Soirée dont les bénéfices iront au profit du Burkina Faso





**Le Spectacle vivant, à l'opposé des divertissements télévisuels, c'est avant tout la possibilité d'une rencontre improbable entre un artiste et un public, qui, sans la démarche et le soutien d'une structure culturelle de territoire, n'aurait pu permettre ce moment, fait de croisements et d'échanges d'émotions.**

Pour l'artiste, qu'il soit danseur, acrobate, comédien, musicien, conteur ou chanteur, c'est l'occasion d'exister et faire mûrir son art à travers les yeux et oreilles grands ouverts du public.

Pour le spectacle, adulte ou enfant, c'est la possibilité de grandir davantage. A travers l'émotionnellement, le rire, ou le questionnement, l'occasion de découvrir ou redécouvrir grâce à l'autre, ses émotions les plus intimes, le vœu de bien ouvrir la porte d'une salle ou d'un théâtre de partir en voyage ou le spectacle, de continuer sa route autrement, enrichi, forcément.

Dans tous les cas, c'est quelque-chose d'ouvert : cela permet à tous ceux qui accèdent à travers des créations de qualité dans des politiques tarifaires techniques, à travers des spectacles, qu'ils soient diffusés ou artistes ou même professionnels du spectacle, de partager car n'oublions pas, le spectacle c'est vivant

**Le Spectacle, c'est Vivant !**