



TROIS GRAND-MÈRES PRENNENT LE LARGE

SPECTACLE MUSICAL TOUT PUBLIC

COMPAGNIE CHANT LIBRE

La vie est faite de rencontres, d'événements inattendus, de découvertes, de partages....

Sur ces routes aux multiples destinations, la compagnie Chant Libre se perd volontairement afin de développer une créativité sans frontières, en toute liberté.

La Compagnie Chant Libre a vu le jour en Mars 2009, elle vous propose un spectacle unique et original recréé par le trio Bass'in et son équipe.

TRIO BASS'IN

C'est l'histoire de trois contrebassistes, David Cadiou, Olivier Quesne et Gilles Rivière ont suivi un cursus musical classique dans les conservatoires, sans ignorer les autres musiques telles que le jazz, les musiques traditionnelles, l'improvisation, la chanson. Il s'agit donc d'une rencontre riche en musique, en amitié et en partage, sans quoi ce fichu radeau ne tiendrait pas la mer.

Sur le radeau du trio Bass'in, ils ont été demi-finalistes au tournoi international de musique de Rome, et ont participé à la rencontre internationale de contrebasses :

"Bass' 2008" à Paris.

Ils sont invités à nouveau pour la prochaine rencontre internationale de contrebasses en octobre 2010 à Berlin.



Pour voir les escales du radeau des grand-mères, consultez le site internet de la compagnie... www.chantlibre-cie.com

Photos B. Cousseau

LE SPECTACLE

*Irkaskovie,
le lendemain d'hier.
D'obscures raisons
ont chassé trois
hommes de leur terre,
l'Irkaskovie, cette
petite île du Nord Est
Sud d'un monde aujourd'hui disparu.*

A bord d'un radeau de fortune, ces Irkaskovars vont s'en cogner d'affronter tempêtes, vents, faim, soifs et autres balivernes... Ils savent qu'il ne peut rien leur arriver, puisqu'ils ont pris le temps d'embarquer leurs 3 précieuses «Grand Mères»...

Du moment que cette traversée les mène un peu plus à l'ouest... Lui Wolfgang O'Brian, le chef d'orchestre rude et teigneux, l'âme du frêle esquif qui jusqu'au bout cherche à «composer» pour que reste l'espoir.

Lui, Grüt Mc Reinhart, le colosse, musicien humble et marin, sans qui le radeau aurait coulé depuis longtemps.

Lui, Pitich' Oliver, ami de toujours au cœur d'enfant, grand dadais qui voulait une foi sans faille à la vie et une gratitude éternelle envers ses deux compères adoptifs.

Mais les hommes pensent qu'ils ne naissent qu'une fois...

Alors partagez vite l'histoire croisée de ces aïeules contrebasses et de leurs musiciens d'eau douce : elle n'est pas banale tous les jours et nous promet de nouvelles essences à une tirée d'aile...

Et je sais de quoi je parle!

NünchT, le Goéland.



Photos B. Cousseau



Mise en Scène:
William Windrestin

Music :
Bass'In Trio

Lumière :
Jessy Piedfort

Son :
Fabien Sergent

Avec

Les Grand-Mères
David Cadiou
Olivier Quesne
Gilles Rivière



