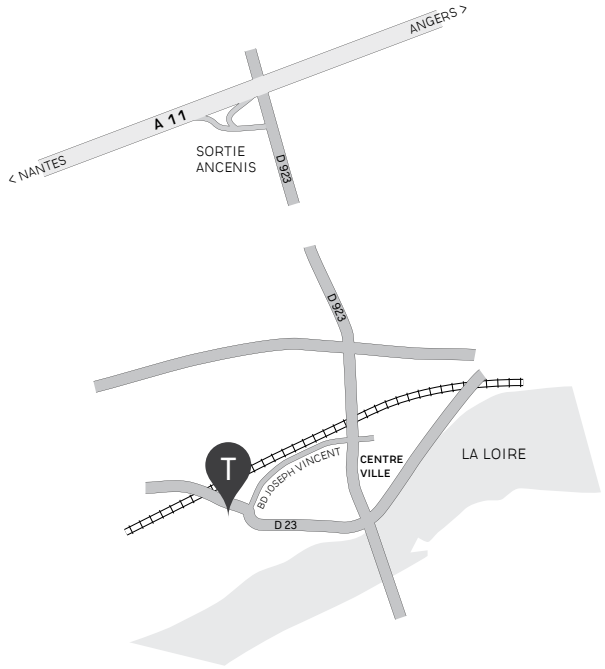
Skol-Uhel Ar Vro
Institut Culturel de Bretagne

En 1981, l'État, la Région, les cinq départements bretons confient à l'Institut Culturel de Bretagne / *Skol-Uhel ar Vro* la mission de promouvoir l'identité bretonne, par des études, recherches et créations multiples :

- colloques et manifestations
- remise annuelle du collier de l'Hermine
- la Maison de l'Histoire de Bretagne / *Ti an Istor*
- la Médiathèque de l'Hermine
- la publication des magazines *Lizher'Minig* et *Sterenn*, de livres, de plate-formes web, d'actes des colloques (*Cahiers de l'Institut*)
- mise en place de formations
- participation aux actions de défense et de promotion de la culture et de l'identité bretonne

La section «Littérature orale» de l'Institut, en charge du programme du colloque 2009, prolonge le travail de tissage entrepris dès le congrès de Loudéac en 2002 (annuaire des conteurs, opération des «veillées contées» en novembre...) en mettant la revalorisation de la veillée au centre du débat.

Gratuit et ouvert à tous



Théâtre Quartier Libre
Quartier Rohan, 44150 Ancenis – 02 51 14 17 17

Renseignements

Déjeuner sur réservation
Envoyez un chèque de 20 € par personne à l'adresse suivante, avant le vendredi 18 septembre :

Institut Culturel de Bretagne / *Skol-Uhel ar Vro*
6 rue Porte Poterne, 56000 VANNES
02 97 68 31 10
lcb.suav@wanadoo.fr
www.culture-bretagne.org

Skol-Uhel Ar Vro
Institut Culturel de Bretagne

création > davidyven.com

«N-i avaet unn fei de tan...*

*«Il était une fois...

Congrès annuel de l'Institut Culturel de Bretagne autour de la thématique du conte

Samedi 26 septembre 2009

Ancenis (44)
Théâtre Quartier Libre

Le conte, un art de la transmission orale

Le congrès 2009 de l'Institut Culturel de Bretagne s'attachera à montrer la richesse et la vivacité toujours actuelle de l'art des conteurs en Bretagne. Le but est de sensibiliser à la pratique du conte et aux valeurs sociales qu'elle porte.
Deux axes de travail pour cette journée : la poétique du conte et la revalorisation des veillées.

Programme

8 h 45	Bienvenue aux congressistes
9 h	Accueil des congressistes par Monsieur le Maire d'Ancenis, Jean-Michel Tobie.
9 h 15	Mot d'accueil par le président de l'Institut culturel de Bretagne, Bernard Delhaye. Présentation du congrès par le modérateur, Alain Monnier.
9 h 30	***La poétique du conte, poétique de la langue, musique de la langue*** Par Nicole Belmont et Yves Defrance.
12 h 30	Déjeuner (sur réservation, voir au dos)
14 h 30	***La revalorisation des veillées Collecte et classement*** Avec Nadine Decourt, Rémy Cochen, Albert Poulain, Jean-Yves Andrieux et Anne Popet
17 h	Animation musicale aubade sur le parvis avec le cercle celtique Les Meunières.
17 h 30	Remise du collier de l'Hermine.

Les intervenants

Jean-Yves Andrieux

Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Rennes 2, spécialiste de l'histoire de l'architecture et du patrimoine en France.

Anne Popet

Conseillère pédagogique, auteur d'ouvrages et d'outils pédagogiques.

Nicole Belmont

Enseignant-chercheur en anthropologie à EHESS, spécialiste des cultures populaires européennes dans l'ethnologie.

Yves Defrance

Enseignant chercheur à l'Université de Rennes 2, spécialiste de l'ethnomusicologie.

Nadine Decourt

Maître de conférence en Anthropologie à l'Université de Lyon 2, spécialiste des langues et cultures régionales.

Rémy Cochen

Conteur originaire de Spézet, village des Montagnes noires en basse Bretagne

Albert Poulain

Architecte passionné par l'architecture rurale et conteur en gallo connu de tous.