

"Attention, la nature pourrait vous plaire..." Programme 2009

Brière

Balade théâtralisée

Organisateurs : le Parc naturel régional de Brière et les rencontres du fleuve

Artiste : à venir...

Lieu : La Pierre Fendue - Parc Naturel Régional de Brière.

À deux pas de La Baule et des marais salants de Guérande, et à seulement quelques kilomètres de Nantes au sud de la Bretagne, la Brière ne se lasse pas de surprendre le visiteur. Labyrinthe d'eaux et d'îles, la Brière est le deuxième marécage de France (après la Camargue). Avec près de 40.000 hectares de tourbières, d'étangs, de canaux, le Parc Naturel Régional abrite sous ses roseaux, une faune exceptionnelle.

C'est à bord d'un chaland, barque noire et effilée à fond plat dirigée avec une perche, que cette vaste étendue de canaux et de prairies humides révèle ses plus beaux visages. Qu'il s'agisse de son environnement, ses marais d'eau douce parsemés de roselières, où viennent nicher de nombreuses espèces d'oiseaux, ou de son patrimoine architectural, symbolisé par les chaumières et leurs toits rustiques.

Les samedi 3 et dimanche 4 octobre.

La réserve du Massereau

Photographie naturaliste

Artiste : Erwan Balança.

La réserve du Massereau située sur la rive gauche de l'estuaire, sur les communes de Frossay et Le Pellerin, englobe l'île du Massereau et une partie du canal maritime de la Martinière. Crée en 1973, elle a été transformée en réserve de chasse et de faune sauvage en septembre 1991.

Corsept

Danse contemporaine

Organisateurs : Hirondelle et Les Rencontres du fleuve

Artiste : Le Labo.

Corsept se situe sur la rive gauche de l'estuaire de la Loire, et en limite nord du Pays de Retz Atlantique. Tout autour de la commune, s'étendent de vastes pré-marais plats, d'une altitude moyenne de trois mètres, où le regard n'est arrêté que par le rideau de roseaux et tamaris. Seule, en bordure de la Loire, une bande de terre, sur laquelle sont érigées des pêcheries, est régulièrement inondée. Les marais y recouvrent près de 30 % du territoire, le qualifiant de «*Zone Naturelle Écologique, Faunistique et Floristique*», classée «*Natura 2000*».

Corsept abrite aussi un petit port pittoresque et son ancienne écluse (autrefois l'interface entre la Loire et les marais), point de départ d'une longue randonnée sur la digue,

"Attention, la nature pourrait vous plaire..." Programme 2009

longeant les rives de la Loire jusqu'au pont de Saint-Nazaire. Le circuit offre une vue imprenable sur l'île Saint Nicolas, dernière île sauvage de l'estuaire de la Loire.

Pont de l'Ouen - Marais de Goulaine

Art paysager

Organisateurs : Syndicat mixte Loire et Goulaine et Les Rencontres du fleuve

Artiste : François Liorzou.

À quelques minutes du cœur de Nantes, découvrez le marais de Goulaine... Un paysage d'eau, de roseaux et de saulaies, des canards, des hérons cendrés, des foulques, voilà ce qui attend le visiteur de ce havre de vie sauvage et de silence, ponctué seulement du chant des oiseaux ou du frétinement des poissons. Un vrai moment de bonheur pour les amoureux de la nature.

D'une superficie de plus de 1.000 hectares, le marais de Goulaine, quadrillé de canaux, est à la fois un fabuleux réservoir à brochets et un milieu où faune et flore foisonnent. Le pont de l'Ouen et la butte de La Roche, entre Haute-Goulaine et Le Loroux-Bottreau, offrent un superbe panorama embrassant tout le marais.

Aujourd'hui site classé et inclus dans le réseau européen «*Natura 2000*», le marais de Goulaine a besoin d'être mieux compris afin d'être mieux préservé.

Le dimanche 4 octobre

Sainte Luce - Île Clémentine

Les contre-visites guidées de Jérôme Poulain. Balade théâtralisée

Organisateurs : Au bord du fleuve et Les Rencontres du fleuve

Artiste : Jérôme Poulain, Compagnie Joseph K.

L'histoire de Sainte-Luce est liée aux traditions des maraîchers, des sabliers et des pêcheurs de Loire, dont on retrouve la mémoire le long du fleuve, sur la promenade de Bellevue, autrefois village de pêcheurs. Plusieurs demeures historiques, cabanons de pêcheurs et «maisonnettes-jardins» sont devenues des restaurants réputés, étapes incontournables lors de balades en bords de Loire.

L'île Clémentine permet de découvrir un patrimoine bâti et naturel remarquable. Il s'agit de la plus petite île de Loire de l'agglomération nantaise. D'après la légende locale, une jeune femme du nom de Clémentine y aurait accouché clandestinement et aurait ainsi donné son nom à cette île.

Jusqu'aux années 1950, l'île Clémentine était une exploitation agricole de bois, de foins et d'osier. La Ville de Sainte-Luce l'a ensuite aménagée en site de loisirs et de détente. Aujourd'hui, l'île Clémentine offre de magnifiques vues sur le dernier fleuve sauvage d'Europe.

Le dimanche 4 octobre.

"Attention, la nature pourrait vous plaire..." Programme 2009

Mauves-sur-Loire - Île Ripoche

Effet de serre : Installations plastiques

Organisateurs : Mauves sur Art et Les Rencontres du fleuve

Artiste : Émilie Lemoine.

Poumon vert et bleu, porte d'entrée Est de la métropole nantaise, Mauves-sur-Loire est depuis longtemps un lieu de villégiature et de promenades grâce à la beauté de ses paysages. Il est déjà loin le temps où les Nantais venaient par le train «*faire leurs plages*» ou pêcher.

Elle en a vu l'île ! Des vaches, des moutons, des chasseurs qui sauvaient des lapins de la noyade lors d'une inondation, des campeurs de 1959 à 1967, des sculpteurs en 1987, des cow-boys ... Finalement acquise par le Conseil général de Loire-Atlantique, qui la déboise de ses arbres exogènes et la plante d'espèces spécifiquement ligériennes, elle devient ainsi un «*poumon vert*» de la métropole nantaise. Mais attention, l'objectif est qu'elle reste «*sauvage*» comme le fleuve qui la baigne et qu'elle ne devienne pas un «*sanctuaire*» écologique.

Les samedi 3 et dimanche 4 octobre

Le Cellier – Île Neuve

Habits de lumière. Calligraphie lumineuse et ateliers initiatiques

Organisateurs : Bretagne Vivante-SEPNB et Les Rencontres du fleuve

Artiste : Julien Breton, alias «*Kaalam*».

Commune modelée par la Loire au cours des siècles, Le Cellier offre aux aventureux des sentiers pédestres qui couvrent ce territoire, à la découverte de trésors paysagers et patrimoniaux (Folies Siffait, les cales de Clermont ...).

Vous pouvez aussi vous promener sur les chemins de halage des bords de Loire à proximité de l'Île Neuve, intégrée au réseau de sites écologiques «*Natura 2000*». Un seul objectif, commun à tous les passionnés de cette île : préserver et valoriser sa diversité biologique, son patrimoine naturel et culturel. La commune du Cellier en a récemment acquis une partie dans ce but.

Voilà une île de Loire qui renferme bien des richesses ! Mettez vos sens en éveil et devenez les premiers explorateurs à fouler le sol de ce territoire méconnu !

Le samedi 3 octobre.

Champtoceaux – Le Cul du Moulin

Fable de Loire. Balade théâtralisée

Organisateurs : Rêves de Loire et Les Rencontres du fleuve

Artistes : Théâtre du chiffon rouge.

"Attention, la nature pourrait vous plaire..." Programme 2009

Pourquoi Champtoceaux est-elle tellement visitée ? C'est la Loire qui suscite tant d'attraits ! Richement dotée par la nature avec le panorama, le charme des bords de la Loire sauvage...Champtoceaux ne peut que s'enorgueillir de ses atouts, dont la Patache est sans conteste l'un des emblèmes.

Port Hamelin, petit village de pêcheurs ligériens et lieu d'escale privilégié des mariniers, est appelé aujourd'hui la Patache, du nom du vieux bateau désaffecté qui y était amarré et qui servait de bureau de douane pour la surveillance du fleuve et le transport des marchandises.

Les maisons étagées à flanc de coteaux, au bord de la Loire, forment un petit village très typique. Autrefois les bateaux transportaient voyageurs et marchandises de toute nature, aux frontières de l'Anjou et de la Loire-Atlantique. Une mixité qui ouvre les portes de multiples anecdotes et légendes...

Le samedi 3 octobre.

Champtoceaux – Champalud

Les aventures de Podiceps et Rutilus. Balade théâtralisée

Organisateurs : la Ligue pour la Protection des Oiseaux et Les Rencontres du fleuve

Artistes : Comedia Del Quartier.

À l'époque de la conquête romaine, «*Châteauceaux*» figure parmi les 25 principales cités de la Gaule. Les Gaulois, on le sait, ont pour temple la forêt, et honorent ses sources, ses bois, ses fleuves et la faune qui la peuple. On suppose, en raison de son étymologie, que la Coulée de la Luce et son versant du Champalud, alors boisés (*Lucus* signifie Bois sacré), étaient un lieu de rendez-vous pour l'accomplissement des rites religieux.

Le jardin du Champalud faisait partie jusqu'en 1906 du presbytère de la ville. Le site a été classé «*Natura 2000*» et Monument Naturel par la Direction Régionale de l'Environnement des Pays de la Loire, en raison de son exceptionnel panorama sur la Loire. Il s'agit d'un lieu privilégié de promenades, au cœur de l'ancienne citadelle, dans un cadre verdoyant, fleuri et paisible, qui offre au promeneur la possibilité de poursuivre son chemin jusqu'à la Coulée de la Luce.

Les samedi 3 et dimanche 4 octobre.

Ancenis

Aux frontières du réel. Balade nocturne

Organisateur : les rencontres du fleuve

Artistes : Cie Bulles de Zinc, service jeunesse de la ville d'Ancenis, Compagnie Paq'la Lune, associations vidéastes d'Ancenis, Les amis de la scène, Carine Lecuyer et Ben Jarry, Atelier Alraune, Julien Breton = Kaalam, Digitals Slaves

L'île Delage se situe tout près d'Ancenis au nord-est de la ville. Autrefois appelée île

"Attention, la nature pourrait vous plaire..." Programme 2009

Vincent puis île Huchon, on la reconnaissait à son grand peuplier d'Italie, à sa ferme massive, à sa grange surélevée et à ses autres dépendances construites sur un tertre artificiel, autant d'indicateurs d'une île typique de Loire et des techniques développées pour se soustraire aux crues du fleuve sauvage.

Les activités sur l'île étaient l'élevage bovin et la culture de céréales comme l'orge ou le blé. Jusqu'à la seconde guerre mondiale, on exploitait le chanvre et l'osier. Une toue (grande plate de Loire) servait à transporter les bestiaux jusqu'au "continent".

Durant l'été 1976, la ferme désaffectée a hébergé des jeunes du chantier international de fouilles au château. Cet ensemble architectural caractéristique ligérien, dernier témoin de la vie insulaire à Ancenis, fut détruit le 15 janvier 1992. Depuis, toute la surface a été plantée de peupliers, révélant ainsi un espace où les traces de l'homme ont totalement disparu.

Le samedi 3 octobre.
