



Entrefil

La Newsletter de la Cinémathèque de Bretagne

N°2 - Mai 2009

Évènement

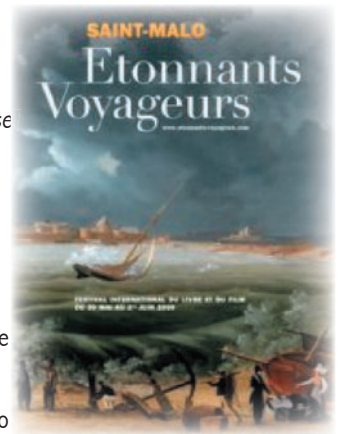
Etonnants voyageurs

Du 30 Mai au 1er Juin à Saint-Malo.

La XXe édition du Festival littéraire *Etonnants voyageurs* se déroulera du 30 mai au 1er juin sur le thème : *Monde en crise besoin de fiction*. Michel Le Bris annonce : le « Retour de l'aventure », le « retour de la fiction », le « retour du récit » et a confié la partie audiovisuelle du festival à Patrice Blanc-Francard qui a fortement investi cette année Films en Bretagne et la Cinémathèque de Bretagne dans cette programmation qui accueille plus d'une centaine de séances.

Si vous allez sur www.etonnants-voyageurs.com vous n'y trouverez pourtant pas grand chose sur le cinéma et l'audiovisuel car la part belle est réservée, et cela est tout à fait normal, aux écrivains et aux acteurs qui viendront lire : Dominique Pinon, Robin Renucci, Anne Alvaro, Fanny Cottençon, Denis Lavant, Gérard Desarthe, Jacques Bonaffé, etc...

La Cinémathèque, quant à elle participera à une rencontre sur le thème *Bretagne d'hier et d'aujourd'hui* (eh oui, le thème n'est pas éculé semble-t-il) ouvert par le film de Pierre Gout, **Loguivy de la Mer** (1952, France, 20 min, Noir & Blanc), **Mon ami Pierre** de Paula Neurisse et Louis Félix (1951, France, 20 min, Noir & Blanc, Distribution : Ciné-Archives) dont le commentaire écrit par Jean-Pierre Chabrol et dit par Yves Montand trouve toute sa place dans cette programmation.



Diffusions

Projets

Diffusions dans les Maisons d'arrêts d'Ille-et-Vilaine

Depuis 2006, une convention lie la Cinémathèque de Bretagne à la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine et à la Maison d'arrêt Jacques Cartier de Rennes, pour la coordination de projections cinématographiques. L'objectif de cette action culturelle est de sensibiliser un public « captif » à des œuvres documentaires, rares et parfois inédites, issues de notre collection ou des catalogues des producteurs régionaux : **Les secrets, Le Petit blanc à la caméra rouge, Frères de classe, Plogoff, des pierres contre des fusils, Général de Bollardière, Images de mai** ... Toutes ces diffusions sont aussi et surtout le moment d'une rencontre avec les réalisateurs, protagonistes ou professionnels d'un sujet. Par ailleurs, la Cinémathèque de Bretagne a élargi son offre en devenant partenaire de la Fête du cinéma d'animation : ont ainsi été invités des auteurs illustres tels que Florence Miailhe, Michel Ocelot et Jean-François Laguionie. Aujourd'hui, l'« utilité » de ces séances bimensuelles est reconnue parmi les personnes incarcérées et l'administration pénitentiaire. Début juillet, notre association commencera un cycle de deux projections annuelles dans un second lieu, la Maison d'arrêt de Saint-Malo.

Télévisions

Jeunes délinquants, vieux débats : les Enfants du baigne

Réalisation : Nicolas Lévy-Beff - Production : Kilaohm Productions, Paris

Durée : 52 minutes

Multidiffusions sur la chaîne TOUTE L'HISTOIRE à partir du samedi 11 avril 2009.

Réalisé dans le cadre d'une série de 3 documentaires sur la délinquance juvénile, ce deuxième volet pose la question des « bagnes pour enfants » et s'intéresse plus particulièrement au baigne de Belle-Ile où éclata en 1934 une violente mutinerie, et qui inspira à Jacques Prévert sa chanson, « La chasse à l'enfant ».

Utilisation 2 minutes d'archives Cinémathèque de Bretagne sur Belle île en Mer.

Expos - Musées

Les Boucliers de l'Océan

de Florence Kermagoret

Du 18 au 24 mai 2009 dans le cadre de la Semaine de la Voile au Château de l'Hermine à Vannes (Morbihan)

L'artiste a choisi d'anciennes tuiles utilisées par les ostréiculteurs comme support de ses œuvres, et réhabilite ainsi le patrimoine ostréicole. Des projections d'images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne sur le travail des ostréiculteurs dans le golfe du Morbihan viennent compléter ce travail à visée esthétique et pédagogique.

Les Archives font leur cirque

Du 14 avril au 5 juin 2009 au Archives Municipales de la Ville de Brest.

Exposition de documents conservés aux Archives Municipales sur le cirque à Brest et projection en boucle du film « Pinder » de Louis Martin conservé à la Cinémathèque de Bretagne.



Brest et la Bretagne vues d'ailleurs...

Samedi 9 mai 2009 à 17h00. Au Collège national d'Art « Regina Maria »
11 Boulevard Alexandru Lapusneanu - Salle Sergiu Celibidache - Constanta - ROUMANIE

Brest et la Bretagne vues d'ailleurs... en l'occurrence par une étudiante roumaine qui sera en quelque sorte, lors de la journée de l'Europe, l'ambassadrice de la Bretagne à Constanta.

Anamaria Taranu, étudiante roumaine en formation à l'Université de Bretagne Occidentale à Brest, UFR Lettres et Sciences sociales (Développement de projets en tourisme culturel, directeurs d'étude au CRBC : Marie-Armelle Barbier et Jean-François Simon), présente dans le cadre de son stage réalisé à la Cinémathèque de Bretagne, un programme destiné à montrer certains aspects pertinents de la Bretagne aux roumains de Constanta. Anamaria a travaillé dans nos locaux pendant plusieurs semaines au visionnage de films qui lui semblaient pouvoir être « des ambassadeurs » de Brest et de notre région à Constanta, ville portuaire et touristique de la Mer Noire.

Au programme :

Breizh Gwechall (Bretagne d'autrefois) de Hubert Budor - 1997 - n&b et coul. - 26' - Editions Montparnasse

Vivre Brest de Céline Serrano - 2004 - Coul. - 22' - Paris-Brest productions

La petite cérémonie de Bénédicte Pagnot - 2001 - Coul. - 29' - Les films de la Grande Ourse

Anamaria Taranu a traduit et sous-titré l'ensemble des films afin que ses compatriotes puissent goûter pleinement à ce choix. La séance se déroulera le samedi 9 mai 2009 à 17h00, pendant la Journée de l'Europe. L'entrée sera gratuite et Anamaria a prévu de faire goûter les citadins de Constanta aux crêpes et galettes bretonnes.

Cette diffusion inhabituelle a été menée à bien avec la coopération de l' Alliance Française de Constanta, l'Université de Bretagne Occidentale, le Collège Regina Maria, le conseil municipal de Constanta, Produits en Bretagne, la Région Bretagne, la Cinémathèque de Bretagne, la Ville de Brest.



Cabaret concert d'images : Oktopus Kafé

Jeudi 7 mai 2009 à 18 H – Carhaix-Plouguer, à la librairie café le MOD-ALL
Rencontre autour d'images, de musiques, de textes et de la Cornouaille...

Gwerz à l'encre seiche...

Oktopus Kafé est un quartet acoustique original dont la vocation première est de jouer de la musique bretonne. Mais comme beaucoup de bretons, les membres de ce groupe sont de grands rêveurs... Des « cortos-cornouaillais » qui, s'ils ont les pieds et le cœur ancrés dans notre « Penn ar bed », ont la tête ailleurs, les yeux fixés sur l'horizon à imaginer ce qu'il y a derrière. Il est vrai que les plus grands voyages se font dans la tête. Le quartet dépasse et renouvelle la pure expression traditionnelle au gré de ses chimères.

Constitué d'un trio et rejoint rapidement par le chanteur Ifig Flatrés, Oktopus Kafé met désormais des mots sur la poésie qui se dégage de sa musique. Le groupe enrichit ainsi son répertoire de textes bilingues de Per Jakez Hélias, de mots d'anonymes ou encore, de vers d'un Manuel Romero, parolier de Tango.

Le café-ciné-concert au Mod-All est l'avant-première d'une collaboration avec la Cinémathèque de Bretagne. Il ouvre le bal du réel à l'imaginaire en faisant découvrir un patrimoine filmé encore inconnu.



Cinécabaret Vauban : Une Guerre sans fin...de Michel Dupuy

Mardi 19 mai 2009 à 20H30 au Vauban (Brest 29)

Une Guerre sans fin...

2009 - Un documentaire de Michel Dupuy - N&B et couleurs - sonore - Durée : 52 min - Production : TV Rennes – ITV Production - TVPI avec la participation du Centre National de la Cinématographie, Conseil Régional de Bretagne, Commission du Film Aquitaine, Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général des Pyrénées Orientales, Musée Mémorial du camp de Rivesaltes, Institut Jean Vigo

D'un côté l'histoire officielle et chronologique :

Le 29 janvier 1939, les troupes franquistes entrent à Barcelone. Le gouvernement populaire élu démocratiquement et les différentes forces anti-fascistes, auxquelles se sont jointes les Brigades Internationales, sont refoulés vers la frontière française. Ils vont être internés dans des camps de concentration (plus de 430 en France).

De l'autre côté une histoire privée :

Le père de Ricardo Montserrat, un des auteurs du film, était l'un de ces réfugiés espagnols. Dans l'intimité d'un huis clos qui sert de fil conducteur au film, il a tenté de transmettre cette mémoire à son fils, de donner souffle et vie à l'histoire officielle. Mais c'est dans une sorte de reconstitution des lieux traversés par le père que le fils essaie de se réapproprier l'histoire.

La Projection sera suivie d'une discussion avec le scénariste du film : Ricardo Montserrat.



Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr