



## Le littoral lieu d'architectures

Il est intéressant de constater que de tous les départements bretons, celui des Côtes d'Armor est particulièrement fécond – le plus ? – en matière d'habitation individuelle et recèle de véritables pépites parmi lesquelles la plupart se trouvent sur le littoral. Une côte superbe dont les falaises sauvages du Cap Fréhel constituent le point d'orgue, des falaises connues de tous grâce aux images de La Route du Rhum qui l'a élu comme point de départ de la course. D'Ouest en Est, le rivage déroule les communes de Saint-Quay-Portrieux, Pléneuf-Val-André, Erquy, Saint-Cast-le-Guildo... Des stations balnéaires au charme un tantinet désuet, des plages splendides qui ont inspiré les architectes contemporains à l'instar d'un des plus célèbres d'entre eux : Dominique Perrault. L'auteur de la prestigieuse Bibliothèque Nationale de France a réalisé en 1995 à Saint-Cast-Le-Guildo une villa donnant sur la mer. Au sujet de cette maison, Eric Orsenna écrivait dans l'ouvrage consacré à l'œuvre de l'architecte français (*With Dominique Perrault architecte*, éditions Birkhäuser/Actar, 1999) : « Dominique Perrault a su allier les idées et la chaleur. Mieux la plus hautaine des radicalités et la liberté de chacun. Avec un malin plaisir de se jouer des contradictions. Ainsi sa maison, la plus secrète qui soit, la plus invisible, qui ne s'impose à personne, est aussi la plus ouverte que je connaisse : creusée dans la colline, elle s'y fond. Mais on pourrait dire également que la pelouse qui la prolonge entre en elle comme une douce marée verte. Toute maison, paresseuse et volontaire, est une morale, c'est-à-dire un dessein. Et toute demi-mesure est déjà une trahison, c'est-à-dire une déchirure. Il faut saluer en Bretagne Nord, ce confort né de l'audace. » Une maison à la volumétrie simple, encadrée dans la pente du terrain, déroulant son unique et longue façade sur le paysage.

Toujours sur cette côte remarquable à 300 mètres de la mer, se niche une maison de vacances bioclimatique, construite par Raphaël Hénon et située dans le petit hameau arboré de Saint-Guireuc à Plévenon Cap Fréhel. Réinterprétation de la longère traditionnelle bretonne, elle se distingue par ses matériaux contemporains – bois, acier, aluminium – biodégradables et recyclables. Tout en longueur, simple et fonctionnelle, elle s'organise de plain pied avec au sud les chambres et le salon-séjour. Dotés d'une grande hauteur sous plafond, l'ensemble de ces espaces ouvre sur le jardin par des grandes baies que l'on peut occulter grâce à



des volets. Structure, charpente et panneaux de façade sont entièrement réalisés en bois. Quand elle est fermée, cette maison se transforme en un volume de bois opaque qui se fond harmonieusement dans le paysage. Quant à Saint-Quay-Portrieux, on y trouve l'extension d'une maison baptisée Ty Lou et dessinée par Jean Guervilly. Jouxant les villas balnéaires, elle revendique sa contemporanéité au pays de la coquille Saint-Jacques.



Près du Cap Fréhel, Raphaël Hénon a conçu une maison de vacances bioclimatique entièrement habillée de bois (2008). Celle-ci réinterprète le modèle traditionnel de la longère.

