

vendredi 27 mars à partir de 18h45 à Gweladenn

Les superbes complaintes de Haute-Bretagne revivent.  
**chants a cappella de tradition orale  
de Haute-Bretagne.**

Trio  
Roland **Brou**  
Mathieu **Hamon**  
Charles **Quimbert**

Manu **Théron** (Lo Cor de la Plana)  
aux arrangements vocaux

Trio de chanteurs à voies nues,  
qui s'habille d'harmonies modales,  
et expose avec force un chant  
traditionnel qui tour à tour aime,  
s'oppose, s'insurge, festoie...

ces baroudeurs de la scène bretonne explorent les nombreuses  
possibilités qu'ouvrent les interprétations a cappella en groupe.  
Ils enrichissent ainsi l'héritage traditionnel par une interprétation  
en Gallo et français, un travail d'orfèvre entre chant solo,  
chant à répondre et chant à l'unisson.

Grâce au travail effectué avec Manu Théron (Lo Cor de la Plana, polyphonies marseillaises trépidentes) pour les arrangements vocaux et Gérard Delahaye pour la mise en scène, le trio parvient à une œuvre sonore dépouillée de tout artifice vocal. Solos, duos, trios, unissons, bourdons, canons, chants à répondre, poly-monodies, polyphonies... le BHQ explore les possibilités vocales offertes par le chant en groupe tout en conservant l'énergie, la simplicité, la sauvagerie parfois du chant traditionnel. Il s'invente et nous invente un nouvel univers chanté à partir de son héritage : la chanson traditionnelle bretonne en langue française. On est étonné de découvrir à la fois un groupe et trois fortes personnalités artistiques. On est transporté par la puissance et l'énergie, la grande richesse de l'interprétation, la générosité incroyable, la tendre complicité de trois des plus belles voix de Bretagne.

la nuit comme le jour



S  
H  
O  
W  
C  
A  
S  
E

Renseignements : **Librairie Gweladenn**

Base sous-marine Bd de la Légion d'Honneur 44600 Saint-Nazaire

tél / fax : 02 40 22 16 10 gweladenn@free.fr