

Al Wasan est basé sur la rencontre de la tradition bretonne littéraire chantée et instrumentale avec la tradition orientale classique instrumentale et vocale. Al Wasan est le mot arabe décrivant l'état de réceptivité et d'abandon, de relâchement. C'est aussi une disposition mentale. À l'origine de cette belle et audacieuse création, la rencontre improbable d'Elia, Bhasil et Osama Khoury et d'un musicien breton, Gaby Kerdoncuff, en 2005, au cours d'une résidence en Jordanie au centre culturel français d'Amman.

**Ella Khoury** : Oud

**Gaby Kerdoncuff** : Trompette/bombardes/chant

**Marthe Vassallo** : Chant

**Bhasil Khoury** : Violon

**Osama Khoury** : Qanun

**Jean Le Floc'h** : Accordeon 1/4 ton

**Glenn Le Merdy** : Batterie / percussions

**Jean-François Roger** : Percussions

**Bruno Le Masson** : Ingénieur du son

**Production** : Compagnie Hirundo Rustica

**Co-production** : Carré Magique – Lannion / Théâtre de Stains /

Centre culturel français : Amman (Jordanie)

[www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)

**PT : 16 € | TR : 13 € | TJ : 8 € | TA : 13 €**