

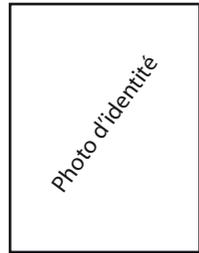
Votre profil d'auteur.

À joindre à votre demande ou adhésion
Notez : vous pouvez aussi le compléter en ligne

<http://www.ecrivainsbretons.org>

Questionnaire à retourner à
J. DAVID- Secrétaire Penhars
29360 CLOHARS CARNOET
(courriel : balplouay@free.fr)

Nom :
Prénom :
Pseudonyme :
Adresse :



Code Postal : Ville :
Pays :
Téléphones : Fixe : Portable :
Fax :
Courriel :
Site :

Vous avez déjà écrit un, une, des (cochez la rubrique correspondante) :

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Poésie | <input type="checkbox"/> Mémoires | <input type="checkbox"/> Conte |
| <input type="checkbox"/> Roman | <input type="checkbox"/> Biographie | <input type="checkbox"/> Science-fiction |
| <input type="checkbox"/> Polar | <input type="checkbox"/> Chronique | <input type="checkbox"/> Ouvrage historique |
| <input type="checkbox"/> Essai | <input type="checkbox"/> Lettres | <input type="checkbox"/> Santé / Bien-être |
| <input type="checkbox"/> Nouvelle | <input type="checkbox"/> Pièce de théâtre | <input type="checkbox"/> Scenario |
| <input type="checkbox"/> Autres (précisez) : | | |

Liste des ouvrages (NB - Au besoin, les listes peuvent être établies sur papier libre) :

Publiés (titre, genre, éditeur, date de publication) :

Non publiés (titre, genre) :

Commentaires :

NB - Pour des raisons de lisibilité, il nous serait agréable que la liste des ouvrages soit dactylographiée

ASSOCIATION DES ECRIVAINS BRETONS
UNVANIEZH SKRIVAGNERIEN VREIZH

POURQUOI AURIONS-NOUS BESOIN DES AUTRES ET VICE VERSA ?

L'écrivain ne croit pas forcément avoir besoin des autres. Mais l'autre, c'est d'abord le lecteur. Notre collectif d'auteurs n'a que cela en tête. Qu'il soit très connu ou moins connu, Son association lui offre des ressources dignes de ceux qui sont en tête du peloton.

**Nous respectons les auteurs et leur art.
Donner son nom, c'est déjà très bien.**

La qualité littéraire de nos membres est variable, mais lequel d'entre nous n'a écrit que des chefs-d'œuvre ? Avoir publié, même chez un « grand éditeur » n'est pas une référence suffisante, mais le public des lecteurs est ainsi fait : il a besoin de têtes d'affiche. Au-delà, seuls l'avenir dira si l'œuvre est pérenne...

La Bretagne entraîne avec elle un foisonnement culturel. Celui-ci n'est - heureusement - pas toujours « canalisable », organisable, organisé. Mais parmi les supports des arts et des sciences comme de la création humaine celui qui influence le plus la société, c'est le livre... encore pour un certain temps

Nous rejoindre ?

Adhésion : 30 Euros. Elle est déductible, ce qui peut revenir, net, à une dizaine d'Euros. Demandez- nous le formulaire « Bulletin d'Adhésion »

Contact par courriel ou par poste :

Pour votre bulletin et votre chèque :

La secrétaire et le trésorier :

Josette David B.A.L Penhars 29360 Clohars Carnoët
balplouay@free.fr T/F : 02 98 71 58 90

Pierre Livory 1, impasse de l'Ours, 56510 St Pierre de Quiberon.
livory-pierre@wanadoo.fr

La vice-présidente chargée des prix littéraires

nathaliamonjaret@wanadoo.fr

Suggestions ou doléances

Le président :

Yves Lainé 543 rue de la Renaudière 44300 Nantes
yves.laine@club-internet.fr T : 02 51 13 47 67

ASSOCIATION DES ECRIVAINS BRETONS
UNVANIEZH SKRIVAGNERIEN VREIZH

QUI FAIT LA BRETAGNE ?

Écrivain vivant, debout, tu en es !

« La Bretagne a-t-elle besoin de ses écrivains ? »

C'est la vraie question.

L'écrit est encore le principal vecteur de la culture. Un Breton adulte sur mille écrit. Nous sommes quelque 2000 romanciers, poètes, journalistes, auteurs d'essais, de fiction, d'œuvres scientifiques ou encore de bandes dessinées... Démontre, émouvoir, transmettre. Tout à notre art, nous n'avons pas toujours idée de l'influence que nous exerçons. Mais ceux qui nous lisent le savent.

Chaque année, chez nous, 2000 titres sortent, dont une centaine en langue bretonne. Nos ouvrages sont aussi publiés ailleurs. Même si les éditeurs de la capitale disposent d'un accès privilégié, si leurs affaires sont plus rentables, même si nos autorités régionales ne rendent pas toujours justice à nos talents, plus de deux cents éditeurs résistent et font des cinq Départements de Bretagne un espace littéraire unique et riche.

A Saint-Malo, Concarneau, Saint-Brieuc, Vannes ou Guérande, une centaine de salons littéraires bretons attirent des centaines de milliers de visiteurs.

Notre imagination ou nos analyses contribuent à la constitution de la personnalité culturelle de la Bretagne. Nous sommes inspirés par son passé, son présent et nous auscultons son avenir. Cela ne nous suffit pas toujours : les bretons appréhendent souvent l'Universel !

Nous contribuons à la matière de Bretagne, et nos œuvres inspirent aussi ceux qui agissent, nous dirigent. Nous avons donc, globalement et au sens noble du terme, une responsabilité politique, même si elle ne peut être partisane.

C'est bien à un collègue écrivain, le regretté Xavier Grall, qu'on doit le serment :

Nous te ferons, Bretagne !

A quoi nous souhaitons ajouter :
« Ouverte, sensible et lumineuse »

ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS BRETONS QUI SOMMES NOUS ?

Voici trente ans, l'un des meilleurs d'entre nous, Yan Brekilien, lança un appel. La Bretagne des livres était plus pauvre alors. Sa personnalité venait seulement d'être reconnue par la République : une Charte Culturelle signée par le Président Valéry Giscard d'Estaing :

Extrait : « Le propos de la présente Charte est de mettre fin au divorce qui existait entre une culture régionale, toujours riche et vivante et une culture dominante qui l'ignorait trop souvent ».

La Charte prévoyait, entre autres, une éducation littéraire bretonne dans le secondaire.

Il nous a d'abord fallu définir ce qu'était un écrivain breton et le Breton, comme le disait Morvan Lebesque, n'a pas de papiers. L'écrivain, c'était à nous de le définir :

Originaire de Bretagne ou y résidant, ou se réclamant de la qualité de Breton. (Art 1 des statuts).

La vocation de l'AEB tient toute entière dans cet extrait de l'article 1.

Défendre les intérêts communs moraux et matériels d'écrivains bretons, œuvrer en faveur d'une véritable décentralisation culturelle, animer la vie littéraire régionale et, d'une façon générale, soutenir, défendre et promouvoir les lettres bretonnes.

Le profil ? Nous avons juste trente ans. Age moyen 60 ans (35 à 90) ; 39% de femmes. Les 5 départements bretons sont représentés avec une domination finistérienne et morbihannaise. Notre histoire ? Après Yann Brekilien qui tint les rênes les 15 premières années, sept présidents se sont succédés : Jean-François Coatmeur, Anne Guillou, Christian Kerboul, Yann Orveillon, Anne Denes-Martin, Nathalia Monjaret et aujourd'hui Yves Lainé.

COMMENT TRAVAILLONS NOUS ?

Une association vivante se doit d'être remise en cause en permanence ; elle ne peut pas non plus ne pas tenir compte des progrès technologiques ou institutionnelles sans être elle-même menacée de disparition.

La première priorité est le respect dû à nos membres, quel que soit leur genre ou leur langue. Aussi essayons nous d'être en contact avec tous.

Pour cela trois voies :

• La plus simple, actuelle, et pratique : Internet à travers notre portail et son FORUM que lisent les membres du Bureau. On y trouve aussi nos projets, nos auteurs, nos actions, notre histoire, des conseils, etc...

• Le contact direct avec les responsables, dont le président, la vice-présidente, le trésorier et la secrétaire,
• La présence au congrès annuel, les contacts aux salons ou à l'Assemblée Générale.

L'AEB est gérée par des bénévoles. Le bureau est un groupe de travail, mais aucune exclusive n'est posée : tout membre peut proposer ses services pour représenter l'AEB à l'occasion d'un salon ou d'une manifestation. Des postes de délégués départementaux, ainsi qu'à Paris seront à mettre en place.

DOCUMENTS : Quatre principaux.

- Le présent « triptyque » : c'est notre carte de visite.
- Un « bulletin d'adhésion » pour les nouveaux venus.
- Notre « lettre-contact » interne et périodique.
- Un annuaire qu'on peut déjà consulter sur Internet .

Cependant, sur le papier, il sera impossible et coûteux de suivre en « temps réel » toutes nos actions. On comprend pourquoi nous privilégions le contact via notre site et son animateur talentueux !

NOS AMBITIONS, ACTIONS, PROJETS

A court comme à long terme, nous avons des grandes ambitions.

- A très court terme : revenir dans les salons au titre d'Ecrivains Bretons.
- Réaliser un annuaire de nos membres.
- A court terme : disposer d'une charte claire de ce que nous sommes, pouvons faire pour nos membres : prix, salons, relations éditeurs.
- Réaliser un premier « Thésaurus de la Littérature du XXI^e siècle en Bretagne » avec bibliographie et morceau choisi de 120 Ecrivains de Bretagne.
- A moyen terme (2010) : réunir dans l'A.E.B le quart de la masse des écrivains bretons vivants soit 500 membres. Plus du double du chiffre maximal jamais atteint.
- Etre considérés, au même titre que les éditeurs comme interlocuteurs privilégiés de la Société Civile, EPCC, etc...

Bien évidemment, maintenir nos actions classiques, attributions des divers prix littéraires, tenue d'un congrès annuel, rédaction d'une Lettre Contact, tenue à jour du site Internet, etc...

Toutes vos suggestions seront les bienvenues !

Ici vos priorités :

Merci, Trugarezh !