

**Veillez cercler la puce correspondante ou répondre à la question**

**Tous commentaires sur feuille séparée seront bienvenus.** Modalités d'envoi en dernière page.

<b>1. Identité</b>			● Un homme		● Une femme		
<b>2. Résidence principale</b>	N° département Fr ou nom du pays étranger					● N° .....	
<b>3. R. secondaire en Bretagne ?</b>	Seulement si vous habitez hors de Bretagne					● Cerclez en 22-29-35-44-56 ?	
<b>4. Naissance</b>			● Date :		● N° Département ou Pays :		
<b>5. Statut civil</b>	● Célibataire		● Marié ou en couple		● Nombre d'enfants		
<b>6. Identité littéraire</b>	En quelle année était votre première publication ?					● Date	
<b>7. Genre</b>  Plusieurs réponses possibles	● Poèmes Nbre publ	● Roman Nbre	● Histoire Nbre	● Théâtre Nbre	● Didactique Nbre	● Voyages Nbre	● Autre, précisez svp Nbre
<b>8. Nombre</b>	● Nombre total de titres publiés : .....						
<b>9. Adhérent</b>	● Association des Écrivains Bretons ?		● Société des Gens de Lettres ?		● Autre asso. littéraire ou académie ?		

**Association des Écrivains Bretons – Unvaniezh Skrivagnerien Breizh – Enquête anonyme**

<p><b>10. Quels sont vos éditeurs ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Maison qui a publié votre premier ouvrage.</li> <li>● Nom :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Éditeur(s)intermédiaire(s)</li> <li>● Nom</li> <li>● Nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dernier éditeur en date</li> <li>● Nom</li> </ul>
<p><b>11. Êtes vous votre propre éditeur ?</b>  Le vôtre est-il à titre onéreux ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● J'édite moi-même mes ouvrages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mon éditeur demande une participation de..... € pour tirage de..... ex</li> </ul>
<p><b>12. Combien de refus essayés ?</b>  Combien de temps avant d'être édité ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dix refus ou plus et + d'un an d'attente pour le 1<sup>er</sup> ouvrage.</li> <li>● Commentaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Moins de dix &lt; un an</li> </ul>	
<p><b>13. Les refus étaient motivés ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non jamais de raisons,</li> </ul> <p>Juste des prétextes de non-conformité à la ligne d'édition...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parfois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui</li> </ul>
<p><b>14. Votre contrat actuel</b></p>	<p>Comporte-t-il une clause dite « droit de passe » ? (exemplaires détériorés déduits du tirage).</p> <p>Comporte-t-il une « provision sur retours »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui            Non</li> <li>● Oui            Non</li> </ul>	
<p><b>15. Ce contrat</b></p>	<p>Comporte-t-il un « seuil de déclenchement du paiement » des droits ? (Vous ne serez payé(e) que le jour où les ventes auront atteint un niveau N = ou <b>Cession gratuite de DA, voir exemple</b> )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui            niveau</li> </ul>	
<p><b>16. Vos droits d'auteur</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Étaient pour votre 1<sup>er</sup> ouvrage de ..... %</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sont aujourd'hui de ..... %</li> </ul>	

**Association des Écrivains Bretons – Unvaniezh Skrivagnerien Breizh – Enquête anonyme**

<b>17. Votre éditeur</b>	A-t-il lancé une souscription ou réservation vous demandant une liste personnelle de contacts ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
<b>18.</b> « «	Vous impose-t-il d'organiser à vos frais une soirée de lancement de votre ouvrage ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
<b>19.</b> « «	Vous offre-t-il un bon service pour la diffusion ? (entourer)	<input type="radio"/> Excellent- <input type="radio"/> Correct- <input type="radio"/> Mauvais		
<b>20.</b> « «	Quel est son diffuseur ?	<input type="radio"/> Nom .....		
<b>21.</b> « «	Vous offre-t-il un bon service pour les contacts presse, radio, TV ?	<input type="radio"/> Excellent- <input type="radio"/> Correct- <input type="radio"/> Mauvais		
<b>22.</b> « «	Vous adresse-t-il une revue de presse ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
<b>23.</b> « «	Vous offre-t-il un bon service pour la promotion	<input type="radio"/> Excellent- <input type="radio"/> Correct- <input type="radio"/> Mauvais <input type="radio"/>		
<b>24.</b> « «	Vous sollicite-t-il pour des opérations commerciales/ventes signatures en dehors des salons (librairies, gdes surfaces...) ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
<b>25.</b> « «	Est-il présent dans les salons – Vous y invite-t-il ? en-êtes vous de votre poche ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non <input type="radio"/> À mes frais <input type="radio"/> À sa charge		
<b>26. Qualité du livre</b>	Le travail d'édition/impression de votre dernier ouvrage a-t-il globalement correspondu à vos attentes ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
<b>27.</b> « « «	Sinon quel aspect a laissé à désirer ?			
	<input type="radio"/> Corrections/ relecture	<input type="radio"/> Iconographie	<input type="radio"/> Couverture	<input type="radio"/> Reliure, papier
<b>28. Reddition des comptes.</b> <small>(voyez votre dernier contrat)</small>	<input type="radio"/> Votre contrat comporte-t-il un délai minimum avant toute reddition de compte ? <input type="radio"/> Si oui, lequel ? <input type="radio"/> Ce délai peut-il être éteint si les ventes ont dépassé avant la première reddition potentielle un certain <input type="radio"/> seuil ? <b>si oui, lequel ?</b> .....			



**Association des Écrivains Bretons – Unvaniezh Skrivagnerien Breizh – Enquête anonyme**

<p><b>38. Libertés culturelles</b></p>	<p>Devrions-nous plus souvent intervenir dans les débat sur les libertés culturelles des Bretons en prenant soin cependant de ne le faire que sur des thèmes transversaux et non partisans ?..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui,</li> <li>● Non</li> <li>● Commentaire</li> </ul>
<p><b>39. Synergies</b></p>	<p>Devrions-nous nous rapprocher d'autres «groupes de réflexion» existants (Locarn, Bretagne prospective, 2032, ICB, etc..) Être plus présents dans des débats..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui,</li> <li>● Non</li> <li>● Commentaire</li> </ul>
<p><b>40. Edition</b></p>	<p>Devrions-nous nous lancer dans l'édition d'un « beau livre » sur les écrivains avec un aspect à la fois pratique, esthétique et anthologique. ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui,</li> <li>● Non</li> <li>● Commentaire</li> </ul>
<p><b>41. Société civile</b></p>	<p>Devrions-nous intervenir collectivement pour des actions de promotion de l'image culturelle de la Bretagne (classement d'un site, d'un monument, etc...) ou sur la politique culturelle pratiquée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui,</li> <li>● Non</li>   <li>● Commentaires</li> </ul>
<p><b>42. Promotion AEB</b> <small>(fonction de ses moyens)</small></p>	<p>Devrions nous être partenaires ou sponsors d'actions d'éclat, un voilier, un coureur etc ; <b>des actions autres que les habituelles remises de prix ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui,</li> <li>● Non</li> </ul>
<p><b>43. Position morale</b></p>	<p>Devrions-nous donner collectivement notre sentiment sur le « Moral du Monde », Tibet, Géorgie, environnement, crise mondiale... en insistant sur les aspects culturels et les droits des peuples ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oui,</li> <li>● Non</li> </ul>
<p><b>44. Autres ?</b></p>	<p><b>Si ce n'est pas tout cela, à quoi peuvent encore servir les écrivains de Bretagne dont vous êtes?</b></p> <p>Vous avez la parole ( Vous pouvez ajouter une feuille séparée).:</p> <p><b>Et question subsidiaire : Vivez vous de votre art d'écrivain ?</b></p>	

**1. Renvoyer le formulaire de réponse anonymement à mon adresse postale,  
sans laisser vos coordonnées personnelles**

**Vous pouvez aussi me l'envoyer par Internet, je saurai qui vous êtes, je le garderai pour moi.**

**2. Renvoyer le formulaire par Internet à l'Huissier de justice qui s'est engagé à récupérer les questionnaires remplis  
et à ne pas nous communiquer vos coordonnées Internet. (Ceci peut être vérifié chez lui).**

**3. Vous pouvez aussi adresser les formulaires à l'adresse postale de l'huissier.  
Il ne me communiquera ni votre adresse postale,  
ni même le cachet de la poste. C'est la meilleure garantie de confidentialité.**

Yves Lainé, président de l'AEB  
543 rue de la Renaudière  
44300 Nantes  
Tél 02 51 13 47 67  
[Yves.laine@club-internet.fr](mailto:Yves.laine@club-internet.fr)

Maître Jean-Pierre Levesque  
Huissier de Justice  
1, rue Auguste Saupin BP 2305  
44120 Vertou Cedex  
[JEAN-PIERRE.LEVESQUE@wanadoo.fr](mailto:JEAN-PIERRE.LEVESQUE@wanadoo.fr)

**MERCI pour votre contribution !**