

Veillez cercler la puce correspondante ou répondre à la question

Tous commentaires sur feuille séparée seront bienvenus. Modalités d'envoi en dernière page.

1. Identité			● Un homme		● Une femme		
2. Résidence principale	N° département Fr ou nom du pays étranger					● N°	
3. R. secondaire en Bretagne ?	Seulement si vous habitez hors de Bretagne					● Cerclez en 22-29-35-44-56 ?	
4. Naissance			● Date :		● N° Département ou Pays :		
5. Statut civil	● Célibataire		● Marié ou en couple		● Nombre d'enfants		
6. Identité littéraire	En quelle année était votre première publication ?					● Date	
7. Genre Plusieurs réponses possibles	● Poèmes Nbre publ	● Roman Nbre	● Histoire Nbre	● Théâtre Nbre	● Didactique Nbre	● Voyages Nbre	● Autre, précisez svp Nbre
8. Nombre	● Nombre total de titres publiés :						
9. Adhérent	● Association des Écrivains Bretons ?		● Société des Gens de Lettres ?		● Autre asso. littéraire ou académie ?		

Association des Écrivains Bretons – Unvaniezh Skrivagnerien Breizh – Enquête anonyme

<p>10. Quels sont vos éditeurs ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La Maison qui a publié votre premier ouvrage. ● Nom : 	<ul style="list-style-type: none"> ● Éditeur(s)intermédiaire(s) ● Nom ● Nom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dernier éditeur en date ● Nom
<p>11. Êtes vous votre propre éditeur ? Le vôtre est-il à titre onéreux ?</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● J'édite moi-même mes ouvrages 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mon éditeur demande une participation de..... € pour tirage de..... ex
<p>12. Combien de refus essayés ? Combien de temps avant d'être édité ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dix refus ou plus et + d'un an d'attente pour le 1^{er} ouvrage. ● Commentaires 	<ul style="list-style-type: none"> ● Moins de dix < un an 	
<p>13. Les refus étaient motivés ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non jamais de raisons, <p>Juste des prétextes de non-conformité à la ligne d'édition...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parfois 	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui
<p>14. Votre contrat actuel</p>	<p>Comporte-t-il une clause dite « droit de passe » ? (exemplaires détériorés déduits du tirage).</p> <p>Comporte-t-il une « provision sur retours »</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui Non ● Oui Non 	
<p>15. Ce contrat</p>	<p>Comporte-t-il un « seuil de déclenchement du paiement » des droits ? (Vous ne serez payé(e) que le jour où les ventes auront atteint un niveau N = ou Cession gratuite de DA, voir exemple)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui niveau 	
<p>16. Vos droits d'auteur</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Étaient pour votre 1^{er} ouvrage de % 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sont aujourd'hui de % 	

Association des Écrivains Bretons – Unvaniezh Skrivagnerien Breizh – Enquête anonyme

17. Votre éditeur	A-t-il lancé une souscription ou réservation vous demandant une liste personnelle de contacts ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
18. « «	Vous impose-t-il d'organiser à vos frais une soirée de lancement de votre ouvrage ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
19. « «	Vous offre-t-il un bon service pour la diffusion ? (entourer)	<input type="radio"/> Excellent- <input type="radio"/> Correct- <input type="radio"/> Mauvais		
20. « «	Quel est son diffuseur ?	<input type="radio"/> Nom		
21. « «	Vous offre-t-il un bon service pour les contacts presse, radio, TV ?	<input type="radio"/> Excellent- <input type="radio"/> Correct- <input type="radio"/> Mauvais		
22. « «	Vous adresse-t-il une revue de presse ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
23. « «	Vous offre-t-il un bon service pour la promotion	<input type="radio"/> Excellent- <input type="radio"/> Correct- <input type="radio"/> Mauvais <input type="radio"/>		
24. « «	Vous sollicite-t-il pour des opérations commerciales/ventes signatures en dehors des salons (librairies, gdes surfaces...) ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
25. « «	Est-il présent dans les salons – Vous y invite-t-il ? en-êtes vous de votre poche ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non <input type="radio"/> À mes frais <input type="radio"/> À sa charge		
26. Qualité du livre	Le travail d'édition/impression de votre dernier ouvrage a-t-il globalement correspondu à vos attentes ?	<input type="radio"/> Oui <input type="radio"/> Non		
27. « « «	Sinon quel aspect a laissé à désirer ?			
	<input type="radio"/> Corrections/ relecture	<input type="radio"/> Iconographie	<input type="radio"/> Couverture	<input type="radio"/> Reliure, papier
28. Reddition des comptes. <small>(voyez votre dernier contrat)</small>	<input type="radio"/> Votre contrat comporte-t-il un délai minimum avant toute reddition de compte ? <input type="radio"/> Si oui, lequel ? <input type="radio"/> Ce délai peut-il être éteint si les ventes ont dépassé avant la première reddition potentielle un certain <input type="radio"/> seuil ? si oui, lequel ?			

Association des Écrivains Bretons – Unvaniezh Skrivagnerien Breizh – Enquête anonyme

<p>38. Libertés culturelles</p>	<p>Devrions-nous plus souvent intervenir dans les débat sur les libertés culturelles des Bretons en prenant soin cependant de ne le faire que sur des thèmes transversaux et non partisans ?..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui, ● Non ● Commentaire
<p>39. Synergies</p>	<p>Devrions-nous nous rapprocher d'autres «groupes de réflexion» existants (Locarn, Bretagne prospective, 2032, ICB, etc..) Être plus présents dans des débats..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui, ● Non ● Commentaire
<p>40. Edition</p>	<p>Devrions-nous nous lancer dans l'édition d'un « beau livre » sur les écrivains avec un aspect à la fois pratique, esthétique et anthologique. ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui, ● Non ● Commentaire
<p>41. Société civile</p>	<p>Devrions-nous intervenir collectivement pour des actions de promotion de l'image culturelle de la Bretagne (classement d'un site, d'un monument, etc...) ou sur la politique culturelle pratiquée</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui, ● Non ● Commentaires
<p>42. Promotion AEB <small>(fonction de ses moyens)</small></p>	<p>Devrions nous être partenaires ou sponsors d'actions d'éclat, un voilier, un coureur etc ; des actions autres que les habituelles remises de prix ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui, ● Non
<p>43. Position morale</p>	<p>Devrions-nous donner collectivement notre sentiment sur le « Moral du Monde », Tibet, Géorgie, environnement, crise mondiale... en insistant sur les aspects culturels et les droits des peuples ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oui, ● Non
<p>44. Autres ?</p>	<p>Si ce n'est pas tout cela, à quoi peuvent encore servir les écrivains de Bretagne dont vous êtes?</p> <p>Vous avez la parole (Vous pouvez ajouter une feuille séparée).:</p> <p>Et question subsidiaire : Vivez vous de votre art d'écrivain ?</p>	

**1. Renvoyer le formulaire de réponse anonymement à mon adresse postale,
sans laisser vos coordonnées personnelles**

Vous pouvez aussi me l'envoyer par Internet, je saurai qui vous êtes, je le garderai pour moi.

**2. Renvoyer le formulaire par Internet à l'Huissier de justice qui s'est engagé à récupérer les questionnaires remplis
et à ne pas nous communiquer vos coordonnées Internet. (Ceci peut être vérifié chez lui).**

**3. Vous pouvez aussi adresser les formulaires à l'adresse postale de l'huissier.
Il ne me communiquera ni votre adresse postale,
ni même le cachet de la poste. C'est la meilleure garantie de confidentialité.**

Yves Lainé, président de l'AEB
543 rue de la Renaudière
44300 Nantes
Tél 02 51 13 47 67
Yves.laine@club-internet.fr

Maître Jean-Pierre Levesque
Huissier de Justice
1, rue Auguste Saupin BP 2305
44120 Vertou Cedex
JEAN-PIERRE.LEVESQUE@wanadoo.fr

MERCI pour votre contribution !