

TRISTAN & YSEULT



Communiqué de presse, 12 juin 2013

TRISTAN & YSEULT

Le ballet Symphonique Celtique

Première mondiale Nantes Zénith Métropole

"*Tristan & Yseult*" : une des plus grandes légendes celtiques et sans nul doute la plus tragique des histoires d'amour.

Alan Simon, l'auteur-compositeur de la trilogie "Excalibur" (double disque de platine et + de 200.000 spectateurs), de l'album concept "Gaia" ou encore de l'opéra-rock "Anne de Bretagne", s'apprête à offrir un nouveau souffle aux éternels amants.

"*Tristan & Yseult*" sera disponible en album le vendredi 14 février 2014 et sera sur scène le vendredi 7 mars 2014 pour sa première mondiale au Zénith de Nantes Métropole.

Le disque

C'est le jour de la fête des amoureux que sortira "*Tristan & Yseult*" le 10ème album studio du Nantais Alan Simon.

Réalisé en Bretagne, Irlande, Angleterre, Etats-Unis et Italie, l'album est une œuvre pour instruments symphoniques et celtiques incluant 20 titres originaux.

Evoquant chronologiquement l'histoire des amants du merveilleux, Alan Simon souhaite célébrer dignement son demi-siècle d'existence et sa 10ème œuvre en offrant au public un grand disque romantique. Mouvements symphoniques, chansons et complaintes ponctuent ce nouvel opus défendu avec passion par plus de 120 musiciens.

Pour magnifier la partition originale, l'auteur-compositeur breton a étroitement collaboré avec le chef d'orchestre et arrangeur américain Lee Holdridge (à qui l'on doit notamment le chef d'œuvre "Jonathan Livingston le Goéland"). Un an de studio aura été indispensable pour achever ce nouvel album-concept dont le livret de 48 pages permettra de suivre la totalité de l'histoire en trois langues (français, breton et anglais). Le livret est somptueusement illustré par l'institut d'enluminures médiévales basé à Angers et dirigé par le maître enlumineur Barbara de Monchy. Enfin le mixage est signé Marco Canepa, longtemps ingénieur du son du troubadour Italien Angelo Branduardi et de Paolo Conte mais aussi d'Alan Simon depuis la trilogie "Excalibur".

La scène

Trois semaines après la sortie de l'album, "*Tristan & Yseult*" sera transposé pour la première fois sur la grande scène du Zénith de Nantes Métropole le vendredi 7 mars 2014 à 20h30. Une création offerte tout d'abord au public nantais avant de partir en tournée européenne fin 2014.

Le spectacle associe 60 artistes en live dont un symphonique, six musiciens irlandais, trois comédiens - chanteurs, douze talentueux danseurs irlandais et dans les rôles de Tristan et d'Yseult deux grands danseurs solistes classiques dont les noms seront révélés en octobre prochain lors d'une conférence de presse prévue à Nantes.

Pour cette première, une mise en lumière somptueuse sera signée Roque Ségovia, à qui l'on doit "Les nuits magiques" du Festival Interceltique de Lorient mais aussi les créations Excalibur en Allemagne et l'opéra rock "Anne de Bretagne" au château des ducs de Bretagne.

Les enluminures créées par Barbara de Monchy seront animées et projetées sur huit oriflammes géantes qui encadreront la grande scène du Zénith.

Les chorégraphies sont réalisées en étroite collaboration avec les danseurs sous la direction de Catriana Ni Leamhcan par ailleurs chorégraphe d'Avalon Celtic Dance.

Le spectacle est mis en scène par Alan Simon qui interprètera aussi le rôle du roi Marc'h (Roi de Cornouailles et père adoptif de Tristan). Il donnera ainsi la réplique au célèbre fondateur du groupe Ange, Christian Décamps. Ce dernier incarnera (après François II duc de Bretagne pour l'opéra "Anne de Bretagne" et Merlin pour "Excalibur live à Brocéliande") le Chambellan Gorneval, conseiller avisé du Roi Marc'h en prise au tourment de l'amour.

L'histoire

Après avoir vaincu le monstrueux Morholt (guerrier géant qui ravageait le pays de Cornouailles), le jeune Tristan venu d'Armorique est sacré champion du royaume par le roi Marc'h qui très vite le considère comme le fils qu'il n'a jamais eu. Mais mortellement blessé durant le combat, Tristan quitte secrètement la Cornouailles afin de mourir loin du Roi Marc'h qu'il affectionne tant...

Tristan est retrouvé à demi mort sur les rivages de l'île verte par la belle Yseult fille de Donnchadh, roi d'Irlande et ennemi juré du Roi Marc'h.

Incantations, magie et charmes de la belle ressuscitent le champion de Cornouailles. Tristan et Yseult ne font plus qu'un. Loin du monde ils savourent un amour absolu. Mais l'idylle sera de courte durée. Les guerriers de Donnchadh surveillent les côtes irlandaises. La mort dans l'âme, Yseult renvoie Tristan parmi les siens.

De retour à la cour du Roi Marc'h, Tristan est célébré tel le héros qui sut vaincre la mort. Durant les festivités, le roi, veuf depuis des années, annonce la fin des guerres fratricides qui perdurent entre la Cornouailles et l'Irlande. Et pour sceller la réconciliation entre les deux pays il épousera Yseult, la fille du Roi Donnchadh.

Pour aller quérir en Irlande sa future épouse, le Roi Marc'h missionne celui en lequel il a le plus confiance: Tristan, son fils adoptif, son champion, son ami... Ce fils tant aimé qui plus que jamais n'ose révéler son amour pour Yseult.

Ainsi commence au château de Tintagel une triangulaire légendaire où l'amour et le mensonge sont de chaque instant...

La danse exulte la passion, la musique transcende la tragédie afin que le spectateur soit en immersion totale au cœur de la plus célèbre des histoires d'amour.

Infos pratiques

Vendredi 7 mars 2014 à 20h30 au Zénith de Nantes

Ouverture billetterie le 15 juin 2013

Tarifs (frais de location inclus) :

TN : Carré or : 64 euros / Cat. 1 : 54 euros / Cat. 2: 44 euros.

TR (CE, groupes à partir de 10 personnes, étudiants...): Carré or : 60 euros / Cat. 1 : 50 euros / Cat. 2 : 40 euros

Points de vente :

E-Leclerc, Auchan, Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Cultura...

Par téléphone :

0 892 390 100 (0.34 € TTC/min), 0 892 68 36 22 (0.34 € TTC/min)

Par internet :

ticketnet.fr, fnac.com, francebillet.com, digitick.com

www.tristan-yseult.com (ouverture du site le 1er Juillet 2013)

Contact presse

Philippe Barreau, Cityprod : 06 25 76 63 70 - phbarreau@cityprod.fr

PJ : pré affiche du spectacle (l'affiche définitive sera disponible fin septembre) et photo d'Alan Simon