

# Les auteurs

## **René ABJEAN**

René ABJEAN est né le 22 novembre 1937, jour de la Sainte Cécile, un présage pour un futur musicien.

Très tôt, il apprend le violon et, à l'âge de 9 ans, fait partie de la chorale de son pays, Plouguerneau. A l'âge de 17 ans, il dirige sa première chorale. Dans les années 1965, il crée le groupe d'hommes : "AR BREIZERIEN", avec des élèves et de jeunes professeurs de l'université de Haute-Bretagne de Brest.

C'est à cette époque qu'il fait la connaissance de Job AN IRIEN, alors aumônier du lycée de l'Harteloire à Brest. Leur collaboration commence par l'élaboration de nouveaux cantiques en langue bretonne. Un troisième "Iaron" se joint à eux : Mikaël SCOUARNEC. Vers 1977-1978, Job AN IRIEN écrit le texte de la cantate "AR MARC'H DALL" (le cheval aveugle) et René ABJEAN en écrit la musique. Cette cantate était apparue comme un cri de révolte contre l'envahissement constant de la culture franco-anglaise et la disparition de la culture bretonne. Elle est créée pendant l'été 1979, par l'ensemble choral du Bout du Monde que René ABJEAN avait formé en 1975. Elle est alors saluée par la critique comme un événement majeur dans la musique bretonne.

## **Job AN IRIEN**

Dès 1981, Job AN IRIEN pense à une nouvelle œuvre. Elle est créée en 1989, au festival de Landerneau. Il s'agit de l'oratorio "WAR WARC'H D'AR MOR" (à cheval sur la mer). Autre œuvre importante à leur actif : la "MISSA Keltia" (messe celtique).

Job AN IRIEN, actuellement directeur spirituel de la communauté catholique bretonnante du Minihi Levenez, continue à écrire, et cette collaboration avec René ABJEAN débouche sur une nouvelle œuvre : la "CANTATE POUR LA PAIX", KAN EVID AR PEOH.

## **Yvan CASSAR**

Yvan CASSAR est né le 12 décembre 1966 à Rennes. En 1987, il entre au conservatoire national supérieur de Paris, qu'il quitte en 1990. En 1989, il obtint le prix régional à la création de Bretagne. Professeur à l'université de Haute-Bretagne, département musicologie.

*Ses dernières prestations sont :*

- Direction d'orchestre - Arrangements (festival des Tombées de la Nuit - Spectacle : 3 = + en 1989).
- Musique : "Les hommes naissent tous égo" de J.-C. Cotillard en 1989.
- Arrangements : disque "la Chambre" de Melaine Favennec en 1990, disque "Altitude" de Régane Péri (avec la FNAC) en 1990.
- Orchestrations pour Diane Dufresne en 1990.
- Composition pour l'Aérospaciale (hymne) en 1991-1992.
- Enregistrements musicaux de films (Un week-end pour 2 - Le Brasier - Delta Force...) en 1991-1992.
- Composition, direction, musique du film "Loulou Graffiti" de Christian Lejallé en 1991-1992.

- *Illustration / affiche*

"Ambassadeur de la Paix," tapisserie d'Anaig Keriven-Le Berre, Landerneau.