

Festival du livre en Bretagne. Guérande 21-23 novembre 2008

SOMMAIRE

Dates, lieux et objectifs	P. 2
Thème 2008 – Jean BOTHOREL, Président d'honneur	P. 3
Invités d'honneur	P. 4
Présentation du Centre d'Histoire du Travail de Nantes et du Centre Culturel Populaire de Saint-Nazaire	P. 5
Les participants	P. 6
« Dernières nouvelles de Guérande » Gourenez Ed. 2008	P. 7
Animations et Intervenants	
- Atlantia	P. 8 et 9
- Centre Athanor	P. 10 à 17
Association et Prix littéraires 2008 des Ecrivains Bretons	P. 18
Expositions	P. 19
Planning du Festival	P. 20
Partenaires du Festival	P. 21



GOURENEZ

La fédération des associations culturelles bretonnes du Pays Guérandais

Siège social : 3 rue Aristide Briand 44350 Guérande
tél : 02 40 17 68 89

perloquetguerande@wanadoo.fr

5 ème Festival du Livre en Bretagne de Guérande

www.festivaldulivreenbretagne.com

Centre Culturel et de Congrès Atlantia à La Baule

Vendredi 21 novembre à 18h

Centre Culturel Athanor à Guérande

Samedi 22 novembre de 10h à 19h

Dimanche 23 novembre de 10h à 18h

Ce cinquième festival garde le cap sur les objectifs des éditions précédentes, à savoir :

- **Organiser autour du livre un rendez-vous périodique** entre le public et les professionnels du livre en Bretagne.
- **Participer à l'effort général pour la promotion de la lecture** en proposant des animations.
- **Permettre au public de tous les âges de vivre un moment singulier** à travers les rencontres et les échanges avec les nombreux acteurs du livre (auteurs, éditeurs) qui sont présents et accessibles durant ces deux jours.
- **Faire du Festival du Livre en Bretagne de Guérande un évènement attendu** qui répond à la demande d'un public enthousiaste et fidèle.

Thème 2008

Le Monde du Travail en Bretagne par le Livre

Président d'honneur

Jean BOTHOREL,
Écrivain, Journaliste, Éditorialiste.

Originaire du Finistère, il a créé « Bretagne Magazine » avec Yvon Bourges en 1965 et a dirigé « La Revue des Deux Mondes ».

Grand reporter à « L'Expansion » et à « La Vie Catholique », éditorialiste au « Matin de Paris », il est devenu en 1983 membre du comité éditorial du « Figaro ».

Désormais, il se consacre essentiellement à l'écriture.

Ses récentes publications :

- « **Le Désir et la Mort** » (Albin Michel [2000](#))
- « **Un terroriste Breton** » (Calmann-Lévy [2001](#))
- « **Ernest-Antoine Seillière : le baron de la République** » avec la collaboration de [Philippe Sassier](#) (Robert Laffont [2001](#))
- « **François Pinault : Une enfance bretonne** » (Laffont [2003](#))
- « **Celui qui voulait tout changer** » [Les années [Jean-Jacques Servan-Schreiber](#)] (Robert Laffont [2005](#))
- « **La grande distribution** » [Enquête sur une corruption à la française] avec Philippe Sassier (Bourin Editeur 2005)
- « **L'expérience du pouvoir** » [Entretiens avec Raymond Barre] (Fayard 2007)
- « **Une manière d'être Juif** » - [Entretiens avec Théo Klein] (Fayard 2007)
- « **Vincent Bolloré , une histoire de Famille** » (Jean Picollec éditeur 2007)
- « **Chers imposteurs** » (Fayard 2008)



Invités d'honneur

Janine GOALABRÉ

Directeur des ressources humaines de Bolloré

Jean Jacques HÉNAFF

Président Directeur Général de Hénaff

Joseph LE BIHAN

Président du Comité Stratégique de l'Institut de Locarn

Yannick LE BOURDONNEC

Vice-président de Publicis Consultants

Gilles MARTIN-CHAUFFIER

Romancier, journaliste et rédacteur en chef de Paris-Match

Avec la participation du :



Centre d'Histoire du Travail de NANTES

Ce Centre d'Histoire du Travail (CHT) a été créé en 1981 sur l'initiative d'organisations syndicales ouvrières et paysannes, d'universitaires et de municipalités de la Basse-Loire.

Il a comme but de conserver et de rendre accessibles au public des archives de militants, d'organisations politiques et syndicales, de faire vivre la mémoire ouvrière et paysanne, notamment à travers des publications et des expositions et de contribuer à l'histoire des quartiers populaires.

Les archives du CHT couvrent essentiellement la période d'après-guerre et se classent en 3 catégories majeures : les fonds paysans, les fonds concernant le syndicalisme ouvrier et étudiant, les fonds politiques auxquels s'ajoutent quelques fonds « divers ».

Une bibliothèque spécialisée concerne l'histoire politique, économique et sociale de l'époque contemporaine. Le Centre possède également quelque 3500 titres de périodiques.

L'intégralité des répertoires (archives, ouvrages et périodiques) est consultable sur le site Internet.

<http://palissy.humana.univ-nantes.fr>

Centre Culturel Populaire de SAINT NAZAIRE

Association inter-comités d'entreprises agréée d'éducation populaire depuis 1965.

Porteur d'un projet politique fort, le Centre de Culture Populaire a pour objectifs de promouvoir la culture par la diffusion, l'animation, l'action culturelle, de contribuer ainsi à l'émancipation civique, intellectuelle, sociale, technique des salariés et de leur famille dans l'entreprise et sur leurs lieux de vies.

Le Centre de Culture Populaire, au travers de toutes ses activités, défend l'idée que le monde du travail est porteur de cultures riches et variées. Par son action, il contribue à ce que les salariés prennent eux-mêmes conscience de cette réalité qui leur est généralement déniée.

Le Centre de Culture Populaire travaille à favoriser les pratiques de lecture et d'écriture des salariés des entreprises adhérentes de Saint Nazaire et de Nantes, et de l'ensemble des habitants du territoire. L'accueil d'un écrivain en résidence facilite la rencontre régulière des salariés, des lycéens, et des habitants de la ville avec un professionnel de l'écriture, un artisan du langage, qui leur parle de son métier, des circuits de production du livre, de sa posture d'artiste, de sa construction de lecteur, etc.

La résidence d'écrivain est également un moyen de promouvoir la création littéraire sur le monde du travail en offrant à un artiste la possibilité de puiser dans les richesses des expériences des salariés et dans des fonds spécifiques et le fonctionnement particulier des Bibliothèques de Comités d'Entreprise.

<http://www.ccp.asso.fr>

PARTICIPATION 2008

56 éditeurs venant de la Bretagne Historique (Côtes d'Armor, Finistère, Ille et Vilaine, Loire Atlantique, Morbihan) et du Maine et Loire, de l'Orne, des Pyrénées Atlantiques, de la Seine, de Vendée et même de Belgique.

3 libraires : Gweladenn de Saint Nazaire, Le Triangle Blanc du Croisic, La Maison de la Presse de Guérande.

Plus d'une centaine d'auteurs attendus, parmi lesquels :

Annaïg BAILLAND	Marie GLÉMIN	Jean Pierre NENNIG
Yannig BARON	Stéphane HOFFMANN	Louis OURY
Marianne BÉRÉNI	Hervé JAOUEN	Stéphane PAJOT
Yann BIJER	Christiane KERBOUL	Jean Yves PAUMIER
Dominique BLOYET	Dominique LABARRIÈRE	Jacques PÉNEAU
Jean BOTHOREL	Yves LAINÉ	Roberto PEREIRA
Alan BOTREL	Martine LANI-BAYLE	Pierre PETTON
Xavier BROSSE	Hervé LE BORGNE	Annaïg RENAULT
Lionel BUANNIC	Marie LE DRIAN	Christian ROBIC
Eric CABANAS	Arnaud LE GOUËFFLEC	Eric RONDEL
Jean CARON	Bernard LE NAIL	Marie ROUZEAU
Claude CHALET	Eve LERNER	Jean Luc RUSSON
Eric CHAPLAIN	Dominique LOISEAU	Jean Luc SACQUET
Franck DARCEL	Alain LOZAC'H	Reynald SÉCHER
Nathalie DE BROC	Franck MALLET	Bernard TABARY
Roger FALIGOT	Gilles MARTIN-CHAUFFIER	Jacques THOMASSAINT
Louis Christian GAUTIER	Yves MAURICE	TRINKA
Daniel GIRAUDON	Gareth MILES	
Marcel GUENODEN	Jean Jacques MONNIER	Liste non exhaustive...

A l'occasion de la 5ème édition du Festival du Livre en Bretagne de
Guérande, GOURENEZ édite exceptionnellement ...

« Dernières Nouvelles de Guérande »

Parution Novembre 2008

Guérande et sa presqu'île sous toutes ses facettes à diverses époques : c'est ce qu'offre cet ouvrage dans son ensemble.

Face aux treize auteurs contemporains qui ont rédigé une nouvelle inédite sur ce thème, quelques morceaux choisis de treize écrivains du 19^{ème} siècle à nos jours évoquent leur vision réelle ou romancée de la ville médiévale.

Cet ouvrage sera présenté au public et mis en vente sur le stand Gourenez pendant la durée du Festival.

Vous trouverez ci-après la liste des nouvellistes qui ont participé à cet ouvrage et qui seront, pour la plupart, présents au festival.

Yann Biger

Dominique Bloyet

Franck Darcel

Christiane Kerboul

Dominique Labarrière

Arnaud Le Gouëfflec

Marie Le Drian

Yves Maurice

Gareth Miles

Stéphane Pajot

Jean Yves Paumier

Annaïg Renault

Jean Luc Russon.



Animations prévues durant le festival

Vendredi 21 novembre

Centre Culturel et de Congrès ATLANTIA à LA BAULE

à 18 heures

En ouverture du Festival du Livre en Bretagne de Guérande et dans le cadre des « **Rendez-Vous d'Atlantia** », **Stéphane Hoffmann** s'entretiendra avec **Jean Bothorel**, à propos de ses deux derniers ouvrages :

« Vincent Bolloré, Une Histoire de famille » Editions Jean Picollec (2007)

« Chers imposteurs » Editions Fayard (2008)

Ces livres seront en vente sur place. Une séance de dédicace suivra l'entretien.

Vincent BOLLORÉ

Une histoire de famille

Vincent Bolloré président du groupe éponyme rappelle que sa société familiale fêtera en 2022 son deux centième anniversaire et qu'il entend bien être là pour sabrer le champagne. La "Manufacture à papier Bolloré" a été créée, en effet, en février 1822 sur les bords de l'Odet près de Quimper.

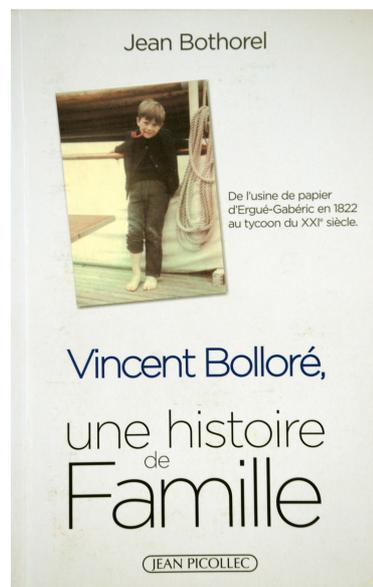
Bolloré aujourd'hui figure parmi les quatre cents entreprises les plus importantes du monde. Pourquoi et comment ? Ce livre veut répondre à ces questions à travers une double approche.

D'abord en racontant l'histoire des Bolloré qui, en dépit des revers de fortune, des guerres, des dissensions familiales, ont rebondi, perduré et se sont renforcés. Chaque fois que l'entreprise a failli sombrer, un Bolloré a toujours su interrompre l'agonie programmée et réagir (Vincent Bolloré est la quatrième à avoir réussi ce pari). Les archives auxquelles l'auteur a eu accès, en témoignent.

Lors d'une série d'entretiens en tête à tête qui s'est étalée sur plus de deux ans, Jean Bothorel a interrogé Vincent Bolloré sur l'aventure industrielle et financière qu'il mène depuis 1981, date à laquelle il rachète à Rothschild les "Papeteries Bolloré" pour quatre francs symboliques. Quel est son ressort ? Est-il un raider sans foi ni loi ? Comment arrive-t-il à conduire un groupe aussi diversifié qui va de la fabrication de papier plastique à la production télévisée, de la gestion des ports africains aux plantations d'Asie du sud-est, de la construction de la voiture électrique au Wimax ou aux journaux gratuits et *Direct8* ? Quelles sont ses ambitions dans la publicité et les médias ?

Pour la première fois Vincent Bolloré parle des combats qu'il a menés et qui ont souvent défrayé la chronique depuis son rachat de Delmas, sa mainmise sur Rivaud, son "aller retour" chez Bouygues et Lazard, enfin son entrée en fanfare chez Havas et Aegis.

Ses propos sont directs, toujours d'un dynamisme et d'un optimisme contagieux.



Jean Bothorel et Vincent Bolloré

Chers imposteurs

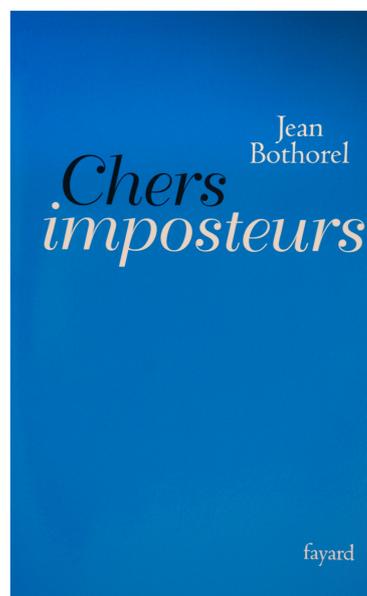
« Pourquoi avoir titré ce pamphlet *Chers imposteurs* ? Tout simplement parce que je connais bien, parfois même très bien, mes principales "cibles", qu'il s'agisse de Michel Onfray, Bernard-Henri Lévy, Philippe Sollers ou Nicolas Sarkozy. Ils ont en commun – chacun à sa manière et à son niveau – d'incarner d'une part le déclin des intellectuels, d'autre part un phénomène de plus en plus aveuglant : la déculturation galopante de notre société.

Certes, ils n'en sont pas les seuls symboles. L'étonnante médiocrité de la production dite romanesque, comme l'affaissement de la critique littéraire, en sont d'autres signes tout aussi inquiétants.

Confrontés à des "intellectuels" starisés, nous ne savons plus si nous nous trouvons face à des bonimenteurs, des héros de la Star Academy ou des dandys du show-biz.

Quant à Nicolas Sarkozy, notre premier président de la République totalement formé et formaté par le médium audiovisuel, il est également notre premier président "dé-culturé" ou "a-culturé", comme on voudra. »

J. B.



Samedi 22 novembre (10 h à 19 h)

Dimanche 23 novembre (10 h à 18 h)

Centre Culturel ATHANOR de GUÉRANDE

Les Échos du Chapiteau

Le thème retenu pour cette cinquième édition du Festival du Livre en Bretagne de Guérande, « Le monde du travail en Bretagne par le livre », donnera lieu à deux **tables rondes** avec plusieurs invités d'honneur du festival. Celles-ci seront suivies de discussions avec le public.

TABLE RONDE 1

Bolloré, Pinault, Rocher, Leclerc, Le Duff, Hénaff... : les bâtisseurs du miracle breton

Comment la Bretagne d'après-guerre, terre agricole, morte et exsangue, est-elle devenue un terreau propice à l'éclosion d'entreprises performantes et le berceau de tant de capitaines d'industrie d'Alexis Gourvennec à Yves Rocher, d'Edouard Leclerc à Louis Le Duff, de François Pinault à Vincent Bolloré ?

Un portrait de groupe auquel il faut ajouter de belles réussites familiales, à l'image d'Hénaff ou des frères Guillemot. Qui sont ces patrons emblématiques dont le parcours symbolise le grand bond en avant de l'économie bretonne ? Pourquoi nos chefs d'entreprises sont-ils à part ?

Participants

- Jean BOTHOREL - écrivain, journaliste, éditorialiste
- Janine GOALABRÉ - directeur des ressources humaines de Bolloré Technologies
- Jean-Jacques HÉNAFF - président directeur général de Hénaff

TABLE RONDE 2

La Bretagne du 3^e millénaire entre déclin et rebond

Chute rapide de l'agroalimentaire, crise du secteur automobile, déclin des usines implantées dans les cinq départements, désengagement de l'Etat ... De gros nuages s'accumulent à l'horizon laissant entrevoir un modèle breton qui doute de lui-même. Le miracle breton, et après ? En ce début de XXI^e siècle, la Bretagne se cherche un futur et de nouveaux moteurs. Comment rebondir et relever le défi économique dans un monde global ? Le projet de « vivre et travailler au pays » a-t-il encore un avenir ?

Participants

- Joseph LE BIHAN - président du comité stratégique de l'Institut de Locarn, professeur honoraire de géostratégie à HEC-ISA.
- Yannick LE BOURDONNEC - vice-président de Publicis Consultants, ancien journaliste, écrivain
- Marc MÉNAGER - délégué CFDT des chantiers Aker Yards à Saint-Nazaire

L'animation des tables rondes sera assurée par Ronan Le Flécher, journaliste (*Armor magazine*, BlogBreizh.bz, AgenceBretagnePresse.com), directeur de Nominoë Conseil et co-fondateur des Dîners Celtiques.

Les Intervenants

Jean Bothorel

Jean Bothorel, 68 ans, né à Plouvien dans le Léon, est journaliste, éditorialiste et écrivain. Après des études au Likès à Quimper, à Saint-Martin de Rennes et à Sciences Po Paris, il exerce au sein des cabinets ministériels de Raymond Marcellin et d'Yvon Bourges avant de devenir rédacteur en chef de Bretagne magazine en 1965. Il participe à la création de L'Expansion puis rejoint en 1969 la Vie Catholique comme grand reporter. Il entame alors une carrière d'éditorialiste au Matin de Paris en 1977, puis au Figaro dont il est membre du comité éditorial entre 1983 et 1996. Il a dirigé la Revue des deux mondes et a publié de nombreux ouvrages, dont des biographies de Louise de Vilmorin, d'Ernest-Antoine Seillière, de François Pinault ou de Vincent Bolloré.

Janine Goalabré

Janine Goalabré est la directrice des ressources humaines de la division film plastique du groupe Bolloré à Ergué-Gabéric. Le 30 avril 2008, elle a reçu la médaille du travail Grand Or (40 années). Elle a suivi l'ascension de Vincent Bolloré qui a fait des papeteries familiales un groupe mondial diversifié dont le siège se trouve encore en Bretagne.

Jean-Jacques Hénaff

Jean-Jacques Hénaff, Bigouden de 60 ans, dirige la société Jean Hénaff fondée par son grand-père. Après des études à l'école Notre-Dame de Penhors à Pouldreuzic, à Saint-Yves à Quimper, puis au collège Stanislas à Paris, il suit des études commerciales à l'ESSEC avant de poursuivre son cursus universitaire aux Etats-Unis, à l'université de l'Oregon, puis à l'École technique de la conserve à Paris. D'abord attaché de direction, il est depuis 1972 PDG des conserves Jean Hénaff. Ancien président de l'Union interprofessionnelle patronale du Finistère, il est membre de la commission « Relations avec la Distribution » de l'Association Nationale des Industries Alimentaires (ANIA). Membre du Club des Trente, au nombre des fondateurs de l'Institut de Locarn, il a été décoré de l'Ordre de l'Hermine, de l'Ordre national du Mérite, du Mérite agricole et Chevalier de la Légion d'honneur.

Joseph Le Bihan

Joseph Le Bihan, 68 ans, né à Locarn dans le Poher, est co-fondateur de l'Institut de Locarn et professeur honoraire de géostratégie à HEC-ISA. Il a été chercheur économiste à l'Inra, puis directeur du Laboratoire de prospective économique des industries agricoles et alimentaires. En 1974, il a entamé une carrière d'enseignant-formateur (HEC-ISA, CRC, Club des APM du CNPF). À partir de 1986, il a contribué à la création de l'Institut de Locarn, think-tank breton inauguré en septembre 1994. Il est désormais le président du comité stratégique et l'âme de l'Institut de Locarn.

Yannick Le Bourdonnec

Yannick Le Bourdonnec, 55 ans, né à Carhaix, est journaliste économique, écrivain et homme de communication. Ce diplômé de Sciences Po Paris a suivi un parcours de journaliste, grand reporter et chef de services, notamment à Agra Presse, Les Échos, L'Expansion et Enjeux Les Échos. Il a également été directeur de la rédaction du Nouvel Économiste en 2001 et 2002 avant de devenir éditorialiste du Télégramme de Brest. Ce spécialiste des questions agricoles et du développement régional est l'auteur de plusieurs ouvrages, parmi lesquels « Des paysans heureux », « Le miracle breton », « Que veulent donc les Bretons ? » et un livre d'entretiens avec Michel-Édouard Leclerc. Il dirige aujourd'hui la société Verbe, filiale du Groupe Publicis.

Marc Ménager

Marc Ménager, 52 ans, né à Guérande, est délégué CFDT à Aker Yards, à Saint-Nazaire, où il travaille comme technicien IDEEACTION. En août 2007, le groupe sud-coréen STX est entré dans le capital d'Aker Yards France, nouveau nom des Chantiers de l'Atlantique vendus en 2006 par Alstom à un groupe norvégien. En août 2008, sa part dans le capital est passée à 92%. Le dernier grand constructeur naval civil de l'Hexagone emploie près de 3000 personnes. Militant syndical depuis trois décennies, secrétaire du syndicat métallurgiste de Saint-Nazaire, dirigeant d'une association sportive depuis 1973, il a également été conseiller municipal de Guérande entre 1983 et 1995.

D'autres entretiens et débats se dérouleront tout au long du Festival

Gilles MARTIN-CHAUFFIER « Le roman de la Bretagne » Editions du Rocher (2008)

Animation Ronan Le Flécher

Jean BOTHOREL « Chers Imposteurs » Editions Fayard (2008)

Stéphane HOFFMANN « Des filles qui dansent » *Priz Breizh Bretagne 2008* Ed. Albin Michel (2007)

Marie ROUZEAU « Conserverie en Bretagne » Editions Coop Breizh (2007)

Le lauréat d'un prix décerné par les Écrivains Bretons durant le Festival.

Animation Christiane Kerboul et Françoise Pomard

Annaïg Renault présentera des auteurs et leurs ouvrages en langue bretonne.

La traduction en français sera assurée par Sten Charbonneau

« Dernières Nouvelles de Guérande »

Quelques-uns des nouvellistes seront questionnés sur leur choix d'écriture.

Animation Christiane Kerboul et Françoise Pomard

Entretien avec - **Christophe Patillon « François Bonnaud, mémoire d'un anarcho-syndicaliste »** Ed. Centre d'Histoire du Travail

- **Dominique Loiseau « Marre d'être sages »** Ed. Centre d'Histoire du Travail

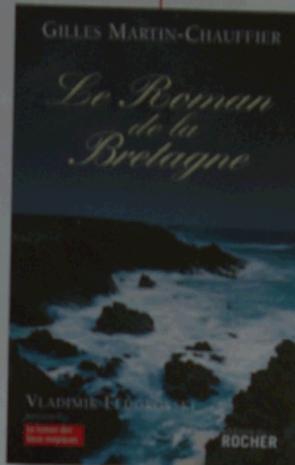
- **Jean Caron « La CASO, mon usine 43 ans dans l'Aviation »**
(Saint-Nazaire, 1949-1992)

Animation Christiane Kerboul et Françoise Pomard

Editions du Rocher

LE LIVRE : Regardez une carte de l'Europe en 1990. Vous n'y verrez ni la Slovénie, ni la Serbie, ni les pays baltes... Le visage de notre continent se redessine. Dans le sang mais aussi dans le calme. 6 millions de Slovaques ont quitté sans aucun drame la Bohême et la Moravie. Déjà la Flandre, la Catalogne et l'Écosse battent des ailes. Désormais la France n'est plus un mur bouchant l'horizon de la Bretagne. Le vrai pouvoir quitte les berges de la Seine pour gagner Bruxelles. Dans dix ans, ou dans cinquante ans, demain, il y aura à nouveau une Bretagne libre. Le redécoupage des nations du Vieux Continent n'arrivera pas qu'aux autres. Pourquoi ? Parce que l'Histoire, inlassablement, se répète. Dès qu'on accepte le principe de suzeraineté, on confie à d'autres son destin. En l'an 987, le comte de Toulouse, le comte de Poitiers et le duc de Gascogne auraient bien ri si on leur avait annoncé qu'ils seraient tous avalés par Hugues Capet, leur petit suzerain juridique, protocolaire et lointain dont le turbulent domaine allait à peine de Compiègne à Orléans. Seulement, il avait la Loi pour lui. Or la Loi, aujourd'hui, a pour siège Bruxelles. Et l'intérêt de l'Europe est clair : beaucoup de petites nations, aussi peu de grands états que possible. On plie plus facilement l'Estonie et le Montenegro que l'Allemagne, la France ou l'Espagne.

Ce livre n'appelle pas à rejeter la France. Les Bretons n'y ont jamais songé sérieusement depuis la disparition de leur état en 1532. Même à l'époque, ils n'ont guère lutté. Bien moins que les Écossais ou les Portugais, par exemple. La France et la Bretagne se sont passionnément aimées. Il ne s'agit donc pas dans ces pages d'attaquer notre pays actuel. Aucun autre au monde n'a accordé autant de place à ce qui fait le charme de la vie, depuis le vin et les femmes jusqu'à la conversation, la mode, la littérature et une forme unique de futilité. La Bretagne libre restera évidemment française de cœur et de mœurs. Elle ne confisquera pas Chateaubriand et Madame de Sévigné et elle étudiera toujours Proust et Montaigne. Seulement, elle enseignera aussi les vies de Nominoë, des ducs Jean, de Pierre Landais ou d'Isaac Le Chapelier, ces grands bretons disparus de notre Histoire.



Document
« Le Roman de la Bretagne »
Collection « Le Roman des lieux
magiques » dirigée par
Vladimir Fédorovski
Gilles Martin-Chauffier

Parution le 23/10/08

Qui se rappelle la flotte vénète luttant contre César des années avant l'apparition de Vercingétorix ? Et le rôle des Bretons à Hastings ? Et les fidèles du roi Arthur se réfugiant en Armorique ? Presque personne alors que, de Vitré à Brest, on enseigne aux élèves la grandeur de Clovis, de Charlemagne et de Louis XI qui furent les ennemis de leurs ancêtres.

D'où l'objet de ce « roman » : ramener à la surface les heures exaltantes d'un passé que la mémoire et l'Éducation Nationale ont effacé. Et rappeler à leurs descendants les destins de ces générations de bretons qui, pendant 1500 ans, ont insufflé une âme à leur terre. Car c'est grâce à eux qu'on peut assurer aujourd'hui que notre futur sommeille dans une maison très ancienne.

L'AUTEUR : Gilles Martin-Chauffier est romancier. Il a obtenu le Prix Interallié pour *Les Corrompus* en 1998, le Prix Renaudot des lycéens en 2002 pour *Silence on ment* et le Prix Renaudot de l'essai en 2005 pour *Le Roman de Constantinople*, paru dans la même collection. Journaliste, il est rédacteur en chef de Paris-Match.



« Conserverie en Bretagne » - Coop Breizh 2007
Marie ROUZEAU

Un beau livre grand format sur le passé et le présent d'un secteur économique qui, s'il a connu de vraies crises au XXème siècle, a laissé des traces durables dans la mémoire ouvrière et industrielle comme dans la pratique contemporaine de la pêche. La révolution de l'appertisation a permis sur les côtes bretonnes l'essor spectaculaire des usines de conserve de poisson, devenu « l'or bleu du littoral ». Avec son lot d'urbanisation dans de petits ou grands ports, de mouvements sociaux, de progrès techniques et commerciaux. Avec aussi le regard porté pendant plus d'un siècle sur cette activité par les photographes, les peintres, les publicitaires, dont les œuvres sont largement reproduites dans le présent ouvrage.



Stéphane HOFFMANN a reçu **le prix Bretagne -Priz Breizh 2008**, décerné chaque année par un jury présidé par Patrick Poivre d'Arvor, pour son roman « Des filles qui dansent » édité chez Albin Michel en 2007

Chronique sentimentale tendre et cocasse, ce roman nous emmène à La Baule, le temps d'un été, dans le flou des années 80

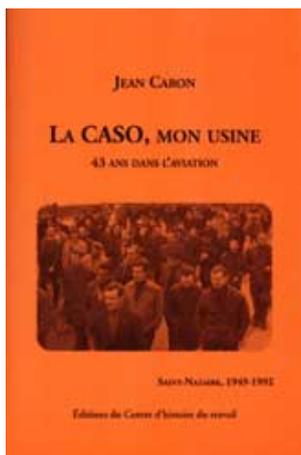
Le sable y est chaud, et les filles, jolies, n'en finissent pas de danser. Jérôme, un jeune homme désireux d'échapper à sa condition de " plouc ", y découvre l'arrogance de la bourgeoisie, le charme des femmes mûres, et surtout la fraîcheur de l'amour. Mais la romance tourne délicieusement au jeu de massacre où tromperies, compromis et déceptions

tiennent le premier rôle... Un portrait romanesque à la fois drôle, brillant et sensible, entre révolte juvénile, goût du plaisir et sentiment amoureux. Car Stéphane Hoffmann possède cette intelligence malicieuse, élégante et un peu désabusée de rire de nos faiblesses. Avec lui, les mauvais souvenirs ne sont jamais éternels et vivent souvent à la comédie...

Le prix Breizh, remis chaque année par dix écrivains bretons au meilleur livre mettant ces chers voisins en scène, a été attribué à Stéphane Hoffmann pour «Des filles qui dansent». Pour une fois, un roman fait du bien. Un esprit libre s'amuse à être un peu macho, un peu réac, un peu odieux et un peu niais. Les femmes, les filles, les riches, les pauvres, les vieux, la Bretagne, Nantes, la fac, les patrons... Un écrivain en parle comme vous et moi, sans prudence ni muflerie, sans cynisme ni calcul, au passage, comme ça, sans insister mais en tapant juste à chaque fois. C'est émouvant et ça décoiffe...

Mais, enfin, on rigole et on est ému. Si vous espérez une Bretagne laborieuse, dure au mal et pleine de marins pêcheurs héroïques, passez votre chemin. Ici on est dans la presqu'île de Guérande, la Riviera atlantique. C'est plus bling-bling que capitaine au long cours. Mais c'est subtil, malicieux, bien vu, bien écrit.

(Paris-Match du 17 avril 2008)



Jean Caron

La CASO, mon usine

43 ans dans l'Aviation (Saint-Nazaire, 1949-1992) « Ce 3 octobre 1949, devant les grilles de la CASO, tout m'apparaît gris. J'éprouve une étrange sensation, celle de découvrir un monde qui m'est inconnu. Parfois des clients du « bistrot » familial utilisent un vocabulaire dont je ne saisis pas entièrement le sens. Il est question de contremaître, de Taylor (un vrai buveur de sang !), de matelots (certains sont bons, mais d'autres ne valent pas très cher). Il est aussi question de coffre, et lorsque l'on touche son coffre, ça s'arrose ! Les ouvriers travaillant dans le bâtiment évoquent de temps à autre les Prud'hommes, et alors là, ça ne rigole pas : le patron va voir de quel bois on se chauffe ! »

Avec humour et tendresse, Jean Caron évoque ses quarante-trois années passées à la CASO, aujourd'hui EADS, à Saint-Nazaire. L'apprentissage, le quotidien des ateliers, les relations hiérarchiques, les conflits sociaux, les aléas de la vie professionnelle... rien n'échappe à sa plume alerte et décapante.



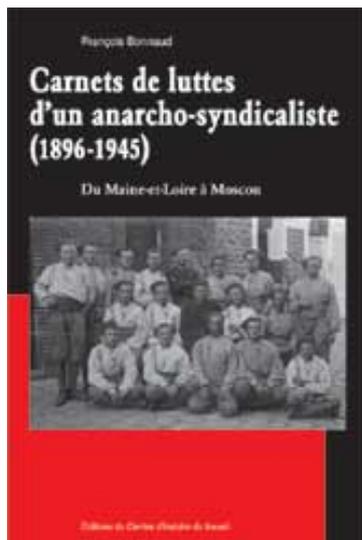
Dominique Loiseau

Marre d'être sages !

Des grèves de 1955 aux morts de Charonne, de miliciennes espagnoles à la réception d'une machine à laver se constitue une mosaïque d'éléments composant un unique motif : des hommes et des femmes tentent de prendre leur vie en main. Debout.

Cela ressemble à un album de famille. Les photos engendrent des textes qui associent science et rêve, rigueur et légèreté, tout en déroulant le fil d'Ariane de l'histoire des femmes et du mouvement ouvrier. S'appuyant sur ces patrimoines d'ordinaire malmenés, l'auteure tisse des liens entre le présent et un passé ni mythifié ni évincé.

Dominique Loiseau, historienne et sociologue, publie régulièrement des travaux centrés sur la question des femmes, du travail, du militantisme et des rapports sociaux de sexe.



Parution : 15/11/2008

François Bonnaud

Carnets de luttes d'un anarcho-syndicaliste
(1896-1945)

Du Maine-et-Loire à Moscou

Texte présenté par Christophe Patillon

Anarchiste, syndicaliste, antimilitariste, internationaliste, pacifiste, anticlérical, hygiéniste, néo-malthusien et, par-dessus tout, homme libre, François Bonnaud (1896–1981) fut l'une des figures du syndicalisme ouvrier du Maine-et-Loire.

Ce recueil rassemble :

– une biographie (1986–1939) qui comprend sa jeunesse passée dans la campagne du Maine-et-Loire, un témoignage poignant sur sa vie de soldat pendant la Première guerre mondiale et l'occupation de l'Allemagne, son implication dans le mouvement syndical angevin (dans les chemins de fer puis dans le secteur du bois) de l'entre-deux-guerres, et sa vie de receveur des postes en Indre-et-Loire à partir des années 1930.

– le récit remarquable de son séjour à Moscou en 1928 comme délégué de la CGTU (scission de la CGT rassemblant syndicalistes révolutionnaires et communistes) au congrès de l'Internationale Syndicale Rouge au cours duquel il rencontre clandestinement quelques figures de l'opposition (trotskyste et anarchiste) au stalinisme.

– un saisissant « Journal de guerre » (1939–1945), témoignage rare d'un militant de base sur les relations internationales, le régime de Vichy et la vie sous l'Occupation.

« Continuant à défendre avec âpreté mon point de vue anarcho-syndicaliste dans les réunions syndicales, je suis la bête noire des communistes qui me combattent plus qu'ils ne combattent la bourgeoisie et ses institutions. Il est vrai que le risque est moins grand. Heureusement, abstinent et sérieux, je ne leur donne pas prise, d'autant plus que toutes les fonctions que j'occupe le sont à titre bénévole. Mais si j'avais voulu vendre ma conscience, me convertir par intérêt, j'aurais eu la possibilité d'avoir une des innombrables sinécures payées par les moujiks russes. J'aurais même pu décrocher une timbale à la chambre des députés. Je ne suis pas à vendre, j'ai continué ma vie de labeur, de misérable ouvrier mais j'ai les mains propres et la conscience tranquille. »

Médiathèque Samuel Beckett Centre Culturel Athanor

Le samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

11h30 : Lecture théâtrale

« Le ballon » de Stanislas COTTON par de jeunes comédiens.

Une vision forte du travail en Asie

14h30 : A livres ouverts

« Tous au boulot !!! »

Lecture d'albums [6 – 10 ans]

16h : Chemin lisant

« Petit almanach des métiers improbables et disparus »

par la Caravane Compagnie.

Une lecture-spectacle adaptée de l'œuvre truculente d'imagination
de Jean Paul PLAINTIVE et Michel GUERARD [Ados/ Adultes].

Dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h (horaires à confirmer)

Vente de livres d'occasion toute la journée.

De 10h30 à 12h : Lectures d'albums

Par les bénévoles de l'association Mille-feuilles et petit lu. [0 – 6 ans]

15h : Rencontre autour d'un thé.

Un moment pour partager ses lectures, donner son avis sur les auteurs et l'écriture,
pour transmettre son plaisir de lire... parmi une sélection non exhaustive
de romans sur le thème du « Monde du Travail »

Interventions dans les écoles

Au cours des mois d'octobre et de novembre, des animations sont proposées
et assurées par **Yves MAURICE** dans les écoles primaires de CAP ATLANTIQUE
sur le thème de la littérature jeunesse.

ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS BRETONS

Il nous a d'abord fallu définir ce qu'était un écrivain breton. Le Breton, comme le disait Morvan Lebesque, n'a pas de papiers. L'écrivain, c'était à nous de le définir.

***Originaire de Bretagne ou y résidant, ou se réclamant de la qualité de Breton.
(Art 1 des statuts).***

La vocation de l'A.E.B tient toute entière dans cet extrait de l'article 1.

Défendre les intérêts communs moraux et matériels d'écrivains bretons, oeuvrer en faveur d'une véritable décentralisation culturelle, animer la vie littéraire régionale et, d'une façon générale, soutenir, défendre et promouvoir les lettres bretonnes.

Son profil : l'A.E.B.a juste trente ans. Les 5 départements bretons y sont représentés avec une domination finistérienne et morbihannaise. <http://www.ecrivainsbretons.org/>

**Leur assemblée générale se tiendra à la salle Merlin
Centre culturel Athanor le samedi 22 novembre de 9h30 à 11h15**

Les Prix 2008 de l'Association des Écrivains Bretons

seront remis dans le cadre du Festival du Livre en Bretagne de Guérande le dimanche 23 novembre à 11 heures.

GRAND PRIX YVES ROCHER

PRIX BOLLORE DU LIVRE D'ART

PRIX PIERRE MOCAËR

PRIX PER ROY (pour une oeuvre en langue bretonne)

PRIX CAMILLE LE MERCIER D'ERM

PRIX DE LA FEDERATION DES BRETONS DE PARIS

Les Expositions

Centre Culturel Athanor

**Les Coopératives de
consommation :**

Un mouvement populaire oublié

Centre d'Histoire du Travail de Nantes

Les oiseaux

du Pays blanc et du Pays noir

Photographie de Henri GUENNEC

Planning du Festival du livre en Bretagne de Guérande

Samedi 22 novembre

10 h Ouverture du Festival

10 h 30 Visite des stands par les officiels.

11 h 30 Inauguration du Festival

en présence de Jean Bothorel Président d'Honneur, Pêr Loquet Président de Gourenez, avec Christophe Priou Député-Maire de Guérande, Catherine Bailhache Adjointe à la Culture et des élus de la Presqu'île.

Dimanche 25 novembre

10 h 15 **Plantation d'un cèdre du Liban** dans la coulée verte face à Athanor.
Offert par la fondation Yves Rocher

11 h **Remise des Prix littéraires de l'association des Ecrivains Bretons.**

Présentation de l'ouvrage « La Maison Paysanne en Bretagne , 2500 ans d'histoire »
Ouvrage collectif Institut Culturel de Bretagne Edité par Coop Breizh (2008)

LAISSEZ-VOUS CONTER GUÉRANDE

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

C'est tout naturellement que le Festival du Livre en Bretagne de Guérande a établi un partenariat avec l'Office du Tourisme de Guérande pour mettre en place des visites de la ville en proposant à nos festivaliers de marcher dans les pas des illustres hommes de Lettres qu'elle a inspirés.

Organisées par le Service du Patrimoine de la Ville de Guérande et l'Office du Tourisme

Balades les samedi et dimanche à 15 heures

Départ d' Athanor - durée 1 h 30

L'organisation du Festival du Livre en Bretagne de Guérande s'appuie sur le soutien financier de nos partenaires :

- La Mairie de Guérande
- La Région des Pays de la Loire
- La Région Bretagne
- Le Conseil Général de Loire Atlantique
- La Mairie de La Baule
- CAP Atlantique
- Des commerçants et des industriels de la Presqu'île

Cette aide financière nous permet :

- d'accueillir un certain nombre d'amis écrivains
- de proposer l'entrée gratuite au Festival du Livre à notre public.
- de réaliser 2500 catalogues et 5000 programmes mis gracieusement à la disposition de nos visiteurs.