

# UNE NOUVELLE VOIX EN BRETAGNE

**Gwennyn fait de la chanson bretonne.**

**De la chanson bretonne d'aujourd'hui.**

Si la musique traditionnelle a pu l'inspirer et continue de le faire, elle a choisi une autre voie et a décidé d'explorer d'autres horizons. Chantant en breton, sa langue maternelle, parfois en français et en anglais, c'est du monde actuel et de la Bretagne d'aujourd'hui dont il est question dans ses chansons.

De ses premiers pas en duo avec **Alan Stivell** dans son vingtième album « *Back to Breizh* », elle rencontre depuis la sortie de son premier album « *En tu all* » un public toujours attentif et séduit sur les plus grandes scènes bretonnes, des *Vieilles Charrues* aux *Tombées de la Nuit*, du *Festival de Cornouaille* à *L'Interceltique de Lorient*...

Sur scène le timbre chaud, clair de sa voix prend toute sa force et emporte l'émotion. À ses côtés, deux musiciens de renom, **Patrice Marzin**, à la guitare et **Jacques Moreau** aux percussions qui accompagnent avec une belle énergie, un son riche et puissant, la voix envoûtante de Gwennyn. Avec un premier album « *En tu all* » primé par le jury *Produit en Bretagne* (prix « Jeune artiste ») en 2007, puis distinguée par le public au concours interceltique *Nos Ur* (prix du public) en 2008, la jeune chanteuse marque incontestablement la nouvelle chanson bretonne d'un souffle de création avec une indéniable classe.