

Charte de l'association

« Lin & Chanvre en Bretagne. Route des toiles » et de l'agrément « Lin & Chanvre en Bretagne »

Cette charte présente les valeurs et les missions de l'association.

Elle donne aux divers acteurs les références de l'agrément.

Elle affirme l'unité de l'association.

Le projet « Lin & Chanvre en Bretagne. Route des toiles » est né de la réflexion menée par un collectif d'acteurs (associations patrimoniales et culturelles, institutionnels du tourisme, etc.) unis autour des thématiques du lin et du chanvre.

Le commerce des toiles issu de la culture et de la transformation des plantes de lin et de chanvre, offre à la Bretagne un patrimoine unique qui, des enclos paroissiaux, des châteaux, des manoirs, au « petit patrimoine » (dit vernaculaire), nous offre l'opportunité de pouvoir nous appuyer sur une richesse qui ne demande qu'à être valorisée dans un esprit d'ouverture contemporaine.

Le concept « Lin & Chanvre en Bretagne » repose sur un triptyque :

- ✓ Culture
- ✓ Tourisme
- ✓ Économie

Cette approche du territoire alliant patrimoine culturel, touristique et économique, passe par une conjonction, une mise en valeur, une mise en réseau permettant de favoriser le développement d'outils par l'implication, la connaissance, l'appropriation de ses habitants résidant sur les territoires concernés.

L'association se donne pour but d'inscrire la connaissance du patrimoine comme élément de compréhension du présent en estampillant les actions par :

- la labellisation du patrimoine ;
- des critères scientifiques ou historiques (archives, groupe d'histoire, réseaux autour des communautés de vie) ;
- la conjugaison d'événements culturels, économiques, touristiques, prenant appui sur l'histoire, mais interrogeant notre devenir ;
- la promotion, la mise en valeur, des filières passées, actuelles et futures du lin et du chanvre.

Dans une démarche de développement durable, l'association s'appuiera sur le dynamisme des filières économiques et agira afin d'augmenter l'attractivité touristique des territoires à travers le patrimoine et les initiatives locales.